

~~TRIPATHI~~ క్రథాలయము
A తేలప్రోలు (కృష్ణ)

శీశ

*
ఆంధ్రరత్నం
దుగ్గిరాల

*

మోడరన్ న్యూస్ ఏజెన్సీ
గవర్నరు కుమార్తె జెల్లవారి

*

రచయిత
రాధాకృష్ణుడు

*

అన్ని హక్కులూ
తెలుగునాడు కార్యాలయం
వారివి.

ప్రథమ ముద్రణ
500 ప్రతులు.

విక్రమ
మార్గశీర్ష బహుళ సప్తమి.
1940

ప్రకాశకులు :

తెలుగునాడు కార్యాలయము,
రామనాయుడేట, :: మచిలీపట్టణము.
వ్యవస్థాపకడు : కాజి రాధాకృష్ణశాస్త్రి.

*

*

*

పండితుడు, రసజ్ఞుడు, కవి, గాయకుడు, కళారాధకుడు, దేశసేవా తత్పరుడు, నిష్కామయోగి, భాగ్యహిణ మతవ్యాపకుడు... అన్నిటినీ మించి ఆంధ్రపురుషుడు.

అతని సాహచర్య సౌఖ్యం, అతని వాగమృతాబ్ధిని కీర్తించే సంతోషం, అతని పాదపద్మాల నర్చించే సౌభాగ్యం... నా యీ భౌతిక శరీరానికి 'నాస్తి.' అతని యశోవల్లరి కృశింపనంతకాలం, అతని ఆత్మ తేజం అణగిపోనంత కాలం, అతని ఆకారానికి కాలప్రపాకారం అడ్డురానంతకాలం, అతని సుధామయోక్తులకు పాఠ్యాన్యం పోనంతకాలం, అతని ఆశయ నిర్ణయాల ఆంధ్రావనీ విహారం ఆపనంతకాలం... అతడు నాకాదర్శపాత్రయ్యుడు. నా ఆరాధ్యదైవతం. నా ఆంజలి గ్రహించటానికి అర్హుడు.

అతని దర్శనభాగ్యం గ్రహించిన నానేత్రద్వయం, అతని సహపం
 క్తిని కూర్చోగలిగిన నా యీ కాయం, అతనిప్రేమపూరిత దృగండ
 లంలో నిలిచిన నా లేత హృదయం... ఆ ఒక్క దివ్యమహార్తంలో
 శతసహస్ర వర్షాలకి సరిపోయే ధన్యత స్వీకరించినై. అతడు...
 ఎవరోకాదు... ఆంధ్రగిరత్నం గోపాలకృష్ణుడు. అందుకనే
 యీ రాధాకృష్ణుని— ఏకలవ్యశిష్యుని— అంజలి.

*

*

*

మొదటి

ఇ ర వై యే డే ళ్లు

“సీ॥ వేదాంతముల తోడ వెక్కిరింతలతోడ

లెక్కర్ల సాగించు లీలనెవడు

లక్ష్యమొక్కటి లేక యక్షగానములతో

కాలంబు వృధబుచ్చు ఘను డెవండు

చీరాల పేరాల చిన్నిగ్రామంబుల

దోసమెంచక కొంపదీసె నెవడు

ఆంధ్రరత్నంబంచు నహమికతో బెద్ద

పిన్నలంచును మది నెన్న డెవడు

[ఆంధ్రరత్నంబంచు నధమపక్షము సుంక]

కొండడై యరికోటి జెండు నెవడు]

.....

.....”

అతడే గోపాలకృష్ణుడు. అందుకనే...దై నం.....

“అట్టిగోపాల కృష్ణుని హాస్యసరళి
గోలకృష్ణునిగా జేసి కొఱత దీర్చె”

అంతేనేగాని, అదే తప్పినట్టైతే, అతడు చెప్పుకున్న
ట్టుగా యే ‘గాడ్డు’ కీ గూడా అతణ్ణి పట్టుకోవడానికి
పగ్గాలు దొరికేవికావు; ముమ్మాటికీ అతడంతటి
ఘనుడు.

పెనుగంచిప్రోలు అనే పల్లెలో, వెల్మాటివైదీకి గ్రాహ్మ
ణకుటుంబంలో, సీతమ్మా కోడండ రామస్వాములకు
అల్లారు బిడ్డడై, విరోధినామ సంవత్సర జ్యేష్ఠశుద్ధ
చతుర్థినాడు (జూన్ 2. 1889 న) ఉద్భవించాడు.
పుట్టుకనిచ్చిన తల్లికి పెంచి పెద్దచేసే భాగ్యం దక్కింది
కాదు. అతని జీవితానికి సరిపడే సమగ్రజాలాన్ని మూడు
రోజులపాటు చనుబాలద్వారా యిచ్చి, తన పని యీ

శ్రీ పాదన గ్రంథాలయము
లే అద్రియ (కుప్ప)

3

- * లోకంలో నెర వేరిందన్నట్టుగా కళ్ళుమూసుకుంది. కళ
* త్ర విహీనుడైన తండ్రి మఃమూడేళ్ళు సాకాడు. అంత
టితో అతనికి ఋణం తీరిపోయింది. ఈ అనస్తలన్నీ
చూట్టానికి బ్రతికి ఉంది ఓ అన్వ : యీ పాపడి నాయ
సమ్మ. అన్వగారి ఆదరాభిమానా లందుకుని. పినతండ్రి
పోవణకింద గుంటూరులోనూ, కూచినపూడిగామంలో
నూ బాల్కడశ పూర్తి చేసుకుని, విద్యార్థిగా తయారై
నాడు, గోపాలకృష్ణుడు. సత్కళలన్నీ సహజంగా, పూ
ర్వజన్మంలో చేసుకున్న పుణ్యంమూలాన అలవడతై కాని
బలవంతంగా సంపాదించాలనుకుంటే లభ్యంకావు.
పాండిత్యం, రసజ్ఞత, కవిత్వం, గానం...యివన్నీ గోపాల
కృష్ణుని జన్మహక్కులైనై. దైవభక్తి వాటిన్నికో
మెరుగుపెట్టింది. ఇవన్నీ సమకూర్చుకున్న అతని ప్రతిభ
అతడ్ని ఒక నాయకాగ్రణిగా తయారుచేసింది. కాని,
* కాలం కాని కాలంలో పుట్టడంచేత అతని సామర్థ్య
మంతా 'అడవి గాసిన వెన్నెలై' పోయింది. అడవిలో ఐనా

నెన్నెల యేకొన్ని పాణాలకో హాయినిస్తూనే ఉంటుంది;
 ఏ ఒక్క పాణికై నా కష్టాన్ని కలిగిస్తూనే ఉంటుంది.
 అలానే ఇతని జీవితంనూడా జరిగిపోయింది..

డబ్బుగలవాడికి మామూలుగా చదువుసాగదుట. నిజమే.
 రెండుకత్తులు ఒక ఒరలో యెలా యిముడుతై? భోగా
 లనుభవిస్తూ ఉంటే చదువు... గుంటపట్టి గంటవా
 యిస్తుంది; చదువుపై నే ధ్యాసఉంటే సర్వసంగ పరి
 త్యాగం జరుగుతుంది. అదేవిధంగా... కళాభిరుచి
 కల వాళ్ళకీ, కళాశాల విద్యార్థులకీ నువ్వంటే నువ్వు
 అనే సంబంధం వుంటుంది; సామాన్యంగా.

గోపాలకృష్ణుడు మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్ష కోసం రెండు
 దండముళ్ళిలు చేశాడంటే ఆశ్చరందేనికి? ఆకాలం
 లోనే అంటే 1907 లోనే బాపట్ల లో నేషనల్ థియే
 టర్ అని ఓ నాటకాల కంపెనీ పెట్టాడాయె. తనకు
 వచ్చినా రాకపోయినా, ప్రజకి, చక్కని జాతీయ విద్య

నేర్పాలన్న కుతూహలంతో, 'నేషనల్ ఫండ్' అని, ఓసం
స్థని సృష్టించాడాయె. వీటికీ చదువుకీ ఏమాత్రమన్నా
సంబంధం. ఉందా? ఇవన్నీ ఆరోజుల్లో సాగే కార్యా
లేనా? 'గుడిమింగే వాడొకడూ, గుళ్ళోలింగాన్ని మింగే
వాడింకొకడూ' అన్నట్టుగా- అతణ్ణి, అతడి చర్యల్ని
కనిపెడుతూ, కొద్దికొద్దిగా ఐనా అర్థంచేసుకుంటూ- ఉన్న
అతని పినతండ్రి కంట్లో అట్టే కారంకొట్టడం అంత తేలిక
పనేనా? గోపాలకృష్ణమూర్జాలం కళ్ళుమూసుకునే
పాలు తాగిం దనుకుందాం; ఆ పినతండ్రి స్రవంచం
చూస్తూ ఉరుకుంటుందా? సరే... 'అబ్బాయీ! నీ కీ
గుంటూరు పనికిరాదోయ్! బాపట్లలోనే ఉండి చదువు
సాగించమన్నాడు, ఆయనగారు. ఆయనమాట కెదురు
లేకుండా బాలకృష్ణుడు బాపట్ల చేరాడు. ఆ సంవత్సర
మే మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడైనాడు.

అవి, మూడో క్లాసు ప్యాసైతే ముప్పైరూపాయలు దొరి
కే రోజులు. పరీక్షలు కాగానే, తాలూకా కచ్చేరీలో

గుమాస్తాగిరి దొరికింది, గోపాలకృష్ణయ్యకి. అనృష్టం చూడండి. ఉద్యోగంలో చేరిన నాలుగైదు నెలల్లోనే యింటికి ఉత్తరం రాశాడు... 'వీధివీధి, యిల్లిల్లి తిరిగి తిరిపె మెత్తుకోవడం, యీ సర్కారు ఉద్యోగం చెయ్యటంకంటే మంచిదని నాకు తోచింది' అని. ఆ ఉత్తరం ఊరు చేరిందోలేదో ఉద్యోగానికి స్వయంగానే ఉద్వాసన చెప్పుకున్నాడు.

కొద్దికాలం గడిచింది. కళాశాలలో చేరాడు. 'ఎంత కాలం అధ్యాపకులకు ఆయాసం కలిగిస్తా'ననుకున్నాడు గాబోలు; వెంటనే దానికీ స్వస్థి చెప్పేశాడు.

ఆ రోజుల్లోనే, గుంటూరు మిషన్ స్కూల్లో సీ ఉపాధ్యాయుడు కావలసి వచ్చాడు. సరే... యిదికూడా యత్నించి వదుల్దా మనుకున్న గోపాలకృష్ణయ్యకి అది లభించనూ లభించింది; మూణ్ణాళ్ళ మురిపెం పొంది చెల్లుచీటీ పుచ్చుకోనూ పుచ్చుకుంది. ఆ పై విషయా

లన్నీ చూస్తుంటే ఎవరికై నాసరే; యిదేమిటా...
 ఇతని జీవితమంతా ఇంతటి చండలంగా ఉందే, అన్న
 విచారం కలుగుతుంది; కాని, కొద్ది ఓపికపట్టి విచారినై
 తిరిగి ఆమాట అనిపించదు; ఇదే ప్రవర్తన అన్నివిష
 యాల్లోనూ కనిపించి మంచి నవ్వుస్తుందికూడా.

1907-1908 సంవత్సరాల్లో, బెంగాల్ నుంచి వచ్చిన
 స్వరాజ్య ప్రభంజనం గోపాల కృష్ణయ్యలో కొంత
 మార్పు తెచ్చింది. అప్పటినుంచీ అతడు రాచకీయ
 గంగంలో దిగాడనే చెప్పాలి. 1909లో, బందరులో
 జరిగిన ఆంధ్రవిద్యార్థి సమాజం తరపున “జాతీయత...
 కళ” అని, కొన్ని ఘాటైన ఉపన్యాసా లిచ్చాడు.

సామాన్యంగా పోయే అతన్ని, ఓమెట్టుపైకి— ఉపన్యాస
 వేదిక మీదికి— యెక్కించింది, జీవితంలో అదే
 ప్రధమముహూర్తం అనిపిస్తుంది.

ఏ గ్రహాలమో చెప్పలేం... కాని, 1911 లో, అతనికి అనుకోకుండా ఓసహాయం జరిగింది. బాలకృష్ణుని చిద్యాభ్యాసానికి భారతభూమి చాలిందికాదు. ఉన్నత విద్యకోసరమని ఉప్పనీరు దాటిపోవాలనుకున్నాడు. ఆంగ్లభాషా వ్యాసంగానికై ఇంగ్లండు చేరుకున్నాడు. అప్పటికే, అష్టవర్ష ప్రాయంగా (1903-11) బాంధవ్యం సంపాదించుకున్న గృహలక్ష్మిని— దుర్గాభవానమ్మని— దూరంచేసి, ఆంగ్లదేశంలో దొరకుతుందనుకునే ఆశ యలక్ష్మికోసరం పయనమైనాడు.

ఆంగ్లరాజ్య సంచారం ఐదేళ్ళు పట్టింది. ఆకాలంలో చాలాభాగం స్కాట్లండులోనూ, ఎడింబరో లోనూ గడిచింది.

ఎడింబరోలో హైందవేయుల సంఘం (ఇండియన్ ఎస్సోసియేషన్) ఒకటివుంది. దానికి కార్యదర్శిగా ఎన్నుకో

బడ్డాడు; గోపాలకృష్ణయ్య. 1915వ సంవత్సరంలో తిలక్ మహాశయుడు మాండలేనుంచి విడుదల చేయబడ్డాడని గ్రహించిన ఆసంఘం గోపాలకృష్ణుని ప్రోత్సాహంతో పెద్దఉత్సవం జరిపింది. దాంతో పాశ్చాత్యరంగంలో కూడా భారత జాతీయ సంగ్రామంలోగల వెచ్చదనం తెలిసివచ్చింది.

ఆసంవత్సరంలోనే అతడు గాంధీజీని లండన్ లో కలుసుకుని, తన అభిమానాన్ని వెల్లడించాడు. అప్పుడే, గాంధీజీ ఒక అవతార పురుషుడన్న అభిప్రాయం కలిగిందతనికి. అదే 1921 లో భారతదేశంలో ప్రచారం చేశాడు.

అతని వ్యక్తిత్వం అక్కడకూడా అతన్ని ఒదిలిపెట్టింది కాదు. ఆసందర్భంలో కొన్ని ఆహ్వానపత్రికలు కాబోలు అచ్చు వేయూల్సివచ్చింది. అందరూ తలో

విధంగానూ తమ తమ అభిప్రాయాలు తెలుపుకున్నాను. గోపాలకృష్ణుడు అన్నీవిని, చివరికోవిధంగా నిర్ణయానికి తీసుకువచ్చాడు. పసుప్పచ్చ కాగితం కొందాం. దాని మీద ఆకుపచ్చ సిరాతో ఆచ్చువేయద్దాం. దానిమూలంగా హిందూ మహమ్మదీయ సఖ్యత వ్యక్తమౌతుంది. అంతనేగాని, ఏదో తోచినట్టుగా చేస్తే, దానికి ప్రాముఖ్యం వుండదు', అని వాళ్లందరికీ నచ్చచెప్పి అలాగే చేయించాడు.

11,000 కూపాయిలూ, ఐదుసంవత్సరాలూ, వ్యయించి శ్రమించిన గోపాలకృష్ణయ్యకు దక్కిన ఫలం అత్యల్పం. అతనికి అర్థశాస్త్రమంటే అతినిర్లక్ష్యం. అర్థశాస్త్రవిజ్ఞానమంటే, విధ్వంసకమాత్ర శాస్త్రవిజ్ఞానం అని అతని భావన. (Science of Economics is the science of Destruction.) అటువంటి భావంగల అతనికి ఆ అర్థశాస్త్రంలోనే ఎమ్. యె. ఆనర్సు పట్టం వచ్చింది. పిల్ల

గోపాలు కొన్ని సగలన్నట్లుగా శాక్తిరకశాస్త్రంతోనూ,
నైద్యశాస్త్రంతోనూకూడా రెండు డిప్లమోలు—అం
టించుకోటానికూడా అర్హతలేవివి—దక్కినై.

1916 వరకూ గోపాలకృష్ణుడు పాశ్చాత్య దేశాల్లోనే
ఉన్నాడు. మిస్ క్రిసెల్ సెమిచ్ అనే ఓ బెర్లిన్ వాస్త
వ్యురాలితోనూ, డాక్టర్ ఆనండ్. కె. కుమారస్వామి
అనే ఓ పెద్ద అధికారితోనూ అతని కక్కడే పరిచయం
కలిగింది శిష్యుగాలుగా స్వీకరించి సెమిచ్ కవ్యనూ,
గురునిగా భావించి స్వామిగానీ చేరాడు. ఆ సంబం
ధాలు మాత్రం గోపాల కృష్ణుని జీవితంలో మరువరా
నివీ...మరపు రానివీ కూడా ఐనై.

మిగిలిన

పన్నెండవ పాదము

గోపాలకృష్ణుని జీవితశేషం, యింకా పన్నెండు వేసం
గులు. స్వలాభానిగ్గాని, జాతీయాభ్యుదయానిగ్గాని,
దేశస్వాతంత్ర్యానిగ్గాని అతడేమైనా చేసిఉంటే, అదంతా
కూడా యీ పన్నెండవ కాలంలోనే అనిపిస్తుంది.

శతాయుషై, ఒక్కొక్క ఆశయాన్ని ఒక్కొక్క నిర్ణీత
సమయంలో సిద్ధింపచేసుకుని, దేశకళ్యాణానికి దోహ
దమిచ్చి, పరిపక్వమైన ఫలాన్ని నుభవించాల్సిన గోపా
లకృష్ణుని జీవితం - అనుకోని విధంగా, పరిపూర్ణత్వం
పొందకుండా, ఎందుకూ, సంపూర్ణంగా వినియోగపడక
కాటికమ్మరి చేతికి చిక్కిం దంటే, 'సుకృతీగతాయః'
అన్నసూక్తి వ్యర్థంకాదని తేలుతుంది. ఏవోకొన్ని

సత్కార్యాలు మాత్రమే చెయ్యాలినివిధి అతనికి,
అతడులేని కొఱతకు కృంగిపోవాల్సిన దౌర్భాగ్యం దేశ
ప్రజకూ ఉండటంచేతనే, అట్టి అవాంతరం జరిగి
ఉంటుంది.

ధనాధ్యులకీ, పెద్ద పెద్ద వేతనాలు స్వీకరించే సర్కారుద్యో
గులకీ ఉద్యమంండలం వేసంకాలంలో విశ్రాంతిస్థలం.
ఎక్కడెక్కడినుంచో పెద్దలందరూచేరి, ఆరెండుమాసాలూ
అక్కడనివసిస్తారు. వాళ్ళందరూ పెద్దలే (గౌరవనీయు
లే) గదా అనుకుని, పొట్టపట్టుకునితిరిగే జీవాలు యెన్నో
అక్కడకు చేరుతూఉంటే. 1917 లో, గోపాలకృష్ణ
య్యకూడా, యేడద్యోగమైనా దొరక్కపోదని అక్క
డికే వెళ్లాడు. ప్రథమంలో డాక్టర్ పట్టాభిని కలుసుకుని,
ఆంధ్రప్రదేశ్ జాతీయకళాశాలలో ఉద్యోగం యిప్పించాలిసిం
దని కోరాడు. ఆయాచనకి కారణం అతనికి బాల్యంనుంచీ
ఉన్న జాతీయ సేవాభిలాష మాత్రమే ననుకోవాలి.

ఆ దినాల్లో, ఆసంస్థలో ఖాళీలే లేవో, ఉన్నా, గోపాల కృష్ణునివంటి గజేంద్రాన్ని భరించటం సులభసాధ్యం కాదనే అనుకున్నాడో, యదార్థం తెలియదు గాని, పట్టాభిమాత్రం గోపాలకృష్ణుని కనుకూలంగా జవాబియ్యలేదు. బ్రూస్ రాజు—సాలీడు (King Bruce and the Spider) ల కథ బాల్యంలో చదివిందైనా, గోపాల కృష్ణయ్యజీవితంలో అది అడుగడుక్కో జ్ఞప్తికినచ్చే విషయంగా పరిణమించింది. పట్టాభిగారు జనియ్యలేదే అని నిరాశ చెందకుండా, అక్కడేవున్న సన్. అలెగ్జాండర్ అనే ఓ దొరగారి దర్శనార్థం వెళ్లాడు.

ఆయన ఆరోజుల్లో దేవిన్యూమెంబరుగా ఉంటున్నాడు. గోపాలకృష్ణయ్య ఆయన్ని కలుసుకుని, స్వాగతం అందుకుని, కుశలప్రశ్నలు వెయ్యసాగాడు. ఆ సందర్భంలో అలగ్జాండరుగారు 'మీ రెవరు?' అని అడిగారు. జబాబుగా గోపాలకృష్ణయ్య, 'బ్రాహ్మణులు' అన్నాడు. ఆమూట

దొరవారిని నవ్వించింది. ఆ నవ్వు గోపాలకృష్ణయ్య
 గుండెలో మంటలా ఉబికింది. బ్రాహ్మణకులం అన్నం
 తట్టోనే ఇంత నిర్లక్ష్యంగా, అసభ్యంగా, మొఱటుగా
 ప్రవర్తిస్తాడా అని అసహ్యంవేసి, అక్కడనుంచి లేచి
 పోవటానికి యత్నించాడు. అతడిభావం అలగ్నాండర్
 గారికి అర్థమైంది. వెంటనే లేచి, పిలిచి, కూర్చోమని
 బ్రతిమాలి, 'చూడండి, మిమ్మల్ని నీరసంగాచూడటం
 నా అభిప్రాయంకాదు.....యదార్థానికి మాకు బ్రా
 హ్మణజాతంలే బహుగౌరవం ఉంది...నిజానికి మాకు
 కావలసిందికూడా బ్రాహ్మణులే...మీ జాతినిగురించి
 మీ కెటువంటిభావం ఉందో గ్రహించటానికే అలా
 అన్నాను...క్షమించండి'--అని ప్రార్థేయపడ్డాడు. అలా
 అతణ్ణి శాంతింప చెయ్యటమే కాకుండా, కొద్దిరోజులకే
 'ప్లోక్' అనే మరో దొరగారితో మాట్లాడి, మద్రాసు
 ఎడ్యుకేషనల్ సర్వీసులో చేర్పించి, 200 రూపాయల

మానవేతనంమీద రాజమండ్రి గవర్నమెంటు ట్రైనింగ్ కాలేజీలో అధ్యాపకునిగా నియమింప చేశాడు.

ఈ సందర్భంలోనే గోపాలకృష్ణుని బ్రాహ్మణమత తత్వాన్నిగూర్చి కొద్దిగా విచారద్దాం.

మచిలీపట్నంలో ఓసారి ఉపన్యసిస్తూ... బ్రాహ్మణులైనవామ స్వయంగా వడికిన నూలుతో తయారైన బట్టలు ధరించాలనీ, అహింసావ్రతం అవలంబించాలనీ, అస్పృశ్యతను రూపుమాపాలనీ, త్రాగుడు మానాలనీ ఘంటాశబ్దంగా చెప్పాడు. అద్వైత సిద్ధాంతాన్ననుసరించేవాడు బ్రాహ్మణుడేనని అతని తాత్పర్యం. 'ఓం' అనే అక్షరంతో ప్రారంభమైందీ గాయత్రి. ఆ 'ఓం' అనే దానినే శాస్త్రాలు బ్రాహ్మ అంటే. ఆ మంత్రమే మానవుణ్ణి సాధారణ మార్గంలోంచి బ్రాహ్మమార్గానికి తీసుకువెళుతుంది. ఘట్టిన పిల్లలందరూ శూద్రులే. కాని, ఉపన

యనకాలం అని నిర్ణయించి, గాయత్రీ మంత్రం ఉపదేశించి, ఉచ్చరింపచెయ్యగానే, వాళ్ళు, బ్రాహ్మణులొకాడూ. అదే వాళ్ళకి పునర్జన్మ. కనుక, గాయత్రీ మంత్రోపదేశం పొందిన వాళ్ళందరూ బ్రాహ్మణులొకారనే చెప్పాలి. బ్రాహ్మజ్ఞానం పొందటమనేదే భారతదేశంలో ప్రతిమానవునికీ ఆదర్శం. బ్రహ్మని గ్రహించటానికి యత్నించే వాళ్ళందరూ బ్రాహ్మణులే ఔతారు కనుక, భారతభూమి అంతా బ్రాహ్మణ కుటుంబమే. బొట్టు, కట్టు, తిండి, మొదలైన వాటిల్లో, యధేచ్ఛగా, మొవరిజాతికి సంబంధించినట్లుగా వారు నడుచుకోవచ్చును, కాని, గాయత్రీ ఉపదేశం పొందితీరాలి.

బ్రాహ్మణుడైనవాడు, తన ఆత్మలో, సర్వజ్ఞత్వంనూ వుండే పరమాత్మని గుర్తించాలి. సర్వప్రాణులపట్లా సమత్వాన్ని కుదుర్చుకోవాలి. అరిషడ్వర్గాలనీ జయించి, వేదాభ్యాసంద్వారా, తపస్సుద్వారా, ఆత్మపరీక్ష

చేసుకుని, తా నెవరో తెలుసుకోటానికై యత్నించాలి. ఆ పరీక్షా కాలంలో, యజ్ఞయాగాదికృతువులు ఆచరింపక పోయినా దోషంకాదు.

ఆత్మా నాత్మ విచక్షణ చెయ్యగలవాడే బ్రహ్మజ్ఞుని. ఆత్మ అనేది మనలో ఉండే శక్తి. రెండోది, పాంచభౌతిక మైన దేహం. దేహంమీద రక్తి కలిగించి, యెక్కువగా అభిమానింపచేస్తూ, 'నా' అనే లోని శక్తిగా భావింపచేస్తూ, ఆత్మ చ్యుతిని కలిగించేదే భవబంధం. ఆ భవ బంధవిమోచనం ఏ తే, మోక్షం సిద్ధించినట్టే. మోక్షానికే ముక్తి అని మరో పేరుంది. బ్రహ్మచర్య, గార్హస్థ్య, వానప్రస్థ, సన్యాసాలు నాలుగు బ్రాహ్మణుని జీవిత ఘట్టాలు. ఒక ఘట్టంలోంచి మరొక ఘట్టంలోకి పోవటానికి యీ చతురాశ్రమాలు దారిచూపిస్తే. అలా సవ్యంగా ఆచరిస్తే, ముక్తి సులభ సాధ్యం జౌతుంది. అంటే, అగుపించని, అక్షయమైన బ్రహ్మతో ఏకత్వం లభిస్తుందన్నమాట.

ప్రస్థుతం, బ్రాహ్మణమతం క్షీణించి పోయింది. మంత్ర
బలం పాడేపోయి, తంత్రబలంయెక్కువైంది. ధర్మ మత
ప్రొక్తలమని చెప్పుకునేవారి బౌద్ధార్య రాహిత్యంవల్లా,
క్షమావిరహితమైన ఆచారాలవల్లా, అసలే జాతిదూ
రులైన ఛండాలుర పట్ల వాకుచూపే దౌర్జన్యంవల్లా
అదినంభవించింది. అందుచేతనే, మానసిక మైన విజ్ఞానం
కొఱవడిపోయింది.

బ్రాహ్మణులూ, అబ్రాహ్మణులూ, హిందువులూ,
మహమ్మదీయులూ, క్రైస్తవులూ, బౌద్ధమతస్తులూ
అందరూకూడా జాతి, మత వివక్షతలు లేకుండా,
స్త్రీ, పురుష, బాల, వృద్ధ భేదాలు లేకుండా, ఆత్మ
సాక్షాత్కారానికే ప్రయత్నిస్తూ ఉంటారు. సర్వ
మతాలవారూ యత్నించేది ఒకే ఒక గమ్యస్థానానికి
చేరుకోటానికే; కాని, ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కమార్గాన
వదిలిస్తూ ఉంటారు. అన్నిమార్గాలూ సవ్యమైనవే.

అందరి ఆశయాల్లా ఒకటే. కాబట్టే, ప్రపంచాని కంత
టికీ ఒకేఒక ఆదర్శప్రాయమైన మతం ఉండటం
అవసరం.

బ్రాహ్మణజాతి యేనాడూ రాజ్యపాలనం చేసింది
లేదు. బ్రాహ్మణేశ్వరులు పరిపాలించారు. మహమ్మ
దీయులు అధికారం చెలాయించారు. సిక్కులు, మొన్న
మొన్ననే ప్రభుత్వాధికారాన్ని ఒదులుకున్నారు.
ఎవరు పరిపాలించినప్పటికీ, యెవరిచేతుల్లో యే
అధికారం ఉన్నప్పటికీ, బ్రాహ్మణులకు మాత్రం అచం
చలమైన గౌరవస్థానం ఉండనే ఉంది. బ్రహ్మోప
దేశం చేయగలవాడూ, అజ్ఞానాంధకారంలో ఉన్న
జీవులకు ఆ నెలుగు దివ్యే చూపించి, తద్వారా తాను
గౌరవంపొంది అన్యులకు ముక్తి మార్గం చూపేవాడూ
బ్రాహ్మణుడొక్కడే అన్నది యేనాడో నిర్ధారింపబడ్డ
విషయం. ప్రతిజీవీ కూడా బ్రహ్మజ్ఞానోపార్జనచేసి బ్రా

హ్మణత్వం పొందాలని యత్నిస్తోంది. నామమాత్రు
డైన యీనాటి బ్రాహ్మణుడు తన పూర్వప్రతిభ నంతనీ
కోల్పోయి, తన దృష్టిలో భండాలుడుగా పరిగణింప
బడే వానికన్న అతిహీనమైన స్థితిలోకి దిగిపోయినాడు.
అందుకనే, ఆర్యబ్రాహ్మణ మతాన్ని అవశలపెట్టి, కొం
గ్రాణ్ణి బ్రాహ్మణ మతస్థాపన చెయ్యాలన్న అవసరం
ఉంది.

అద్వైతమత ప్రచారం ద్వారా శ్రీ శంకరాచార్యుల
వారూ, తిరుమంత్రోపదేశంవల్ల శ్రీ రామానుజుల
వారూ కూడా, తమకున్న అవకాశాలనే ఉపయోగించు
కుని, వర్ణ మత కుల భేదాలు లెక్కచెయ్యకుండా, అందరికీ
బ్రాహ్మణమతం యిప్పించారు ; కాని, అది యీనాటి
కూడా స్థిమితం పొందలేదు. అందుకనే యీ క్రొత్త
ఉద్యమం.”

సర్వమత సామరస్యం తేవటానికై గోపాలకృష్ణుడు

ప్రయత్నిస్తూ ఉన్న సందర్భంలో ఓసారి, యీ క్రింది అంతర్మాటకం జరిగింది. గోపాలకృష్ణుడు ప్రతిభావంతుడని అందరూ అంగీకరిస్తారు. అతని వాగ్ధాటికి అష్ట నిలవటానికి యెవరూ సాహసించరు. అతని చమత్కార సందభాషణలోకూడా గంభీరభావాలుంటై అని ఒప్పుకుంటారు. కాని... ఓ నా డిలా జరిగింది — రామదండును గురించి, రామనగర ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి ఆనాటి ఉపన్యాసం.

“రాములవాగు మన ఆంధ్రుడని చెప్పటాని కనేక కారణాలున్నై. అతడు చాలాకాలం—పదమూడేళ్లకుపైగా—ఆంధ్రదేశంలోనే ఉన్నాడు. పాశ్చాత్యశాస్త్ర ప్రకారం ఆలోచించినా, అతడు ఆంధ్రుడే అని వాదించటానికి అది ఆధార మౌతుంది. అదీకాక, శరీరంతో కనిపించకపోయినా రామచంద్రుని ఆత్మ యీ నాటికూడా గోదావరి ఒడ్డున భద్రాద్రిలో ఉంది. పృథ్వీపతిలో

దై వాంశ ఉన్నదని చాటునున ఆచార ప్రకారం చూసి
నా, అక్కడి నాయకుడు రామచంద్రుడే కనుక, ఆంధ్ర
సార్యభాముడు కూడా అతడే ఔతాడు. కాబట్టి, ఆంధ్ర
రాష్ట్రజాతీయ మహాసభాధ్యక్షుడు శ్రీరాముడే, అనటం
అతిశయోక్తి కాదు. రామచంద్రుడే అధ్యక్షుడై నాడు
కాబట్టి, రామదండు మాత్రమే మనకు స్వరాజ్యం తేగల
సంస్థ ఔతుంది.”

ఈ మాటవిన్న ఓ జిజ్ఞాసాపరు డీ ఘట్టంలో తన సందే
హాన్నిలా మనవిచేసుకున్నాడు.

“ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘాధిపతి రామచంద్రుడేవతే,
హిందువుడన్నమాట కదా! ఈ హైందవ నాయకత్వా
న్ని మహమ్మదీయులెలా ఒప్పుకుంటారు” అని.

ఉంకో నాయకుడే తే ఈ అష్టప్రశ్నకి కలవరపడి
నీలువునా నీరైపోయేవాడు. ఇక్కడ, గోపాలకృష్ణుని
సమర్థనచూస్తే బహుశఙ్కర్యం వేస్తుంది.

“నేను చెప్పిందంతా నిజమే. ఎల్లాగా అనేసందేహంబున్ను. చూడండి...! మహమ్మదీయులు చందుని పూజిస్తారు. వారిగుర్తు అర్థచందుడు. అదేచిహ్న త్రిమూర్తులలో ఒకడైన (విష్ణువేదన) శంకరుని తలమీద కూడా ఉంటుంది. కాబట్టి, అర్థచంద్రుని పూజించే మహమ్మదీయులందరూ శంకరుని పూజిస్తున్నారనే తేల్చుంది. పెగా, శంకరు డేవరు? విష్ణుమూర్తి అనతారమైన శ్రీరామచంద్రుని అంశగలవాడు. అందువల్ల మహమ్మదీయులందరూ కూడా శైవ మతస్తులే ఔతారు; లేదా శైవమతావలంబకులైనా ఔతారు.”

తరువాత సంభాషణ మరీచమత్కారంగా నడిచింది. ‘పడమటికనుమల్లో’ మహమ్మదీయులు తమ మతగురువుని ‘శంకర్ ఖాన్’ అని పిలుస్తారు. అధర్వణవేదంలో, ఉపనిషత్తుల్లో మహమ్మదీయులకు సంబంధించిన ఓపికరణం ఉంది. దానికి ‘అల్లాఉపనిషత్’ అని పేరు. దీనియదార్థం తెలు

సుకోవాలంటే ప్రొఫెసర్ మాక్డొనెల్ గారినే కలుసుకో
 వాలి; ఇది వారే కనిపెట్టారు. మరోయదార్థం ఉంది.
 శంకరుడు విధ్వంసకారకుడు; రౌద్రమూర్తి. మహమ్మదీ
 యులకూడా రౌద్రరసం ప్రధానం. ఉంకో చిన్న
 విషయం ఆలోచించండి. మహమ్మదీయులే శైవమతస్తు
 లుకాకపోతే అతడు ధరించే గడ్డెన్ని వీళ్లెందుకు ధరిస్తా
 రు? ఈ అడ్డు ప్రశ్న వేసిన మహానుభావునికి యింకా అను
 మానం ఉంటే, యిదొకటీ విచారిస్తే తెలుస్తుంది. హైద
 రాబాదు సబాబుగారు భద్రాచల గామునికి ట్రస్టీగావు
 న్నారుగదా! కారణం ఏమంటారు? దీనిమూలంగా
 ఐనా మనం, మహమ్మదీయ చక్రవర్తికి శ్రీరాముని
 మీద అమితభక్తి ఉందనినమ్మాలి. కాబట్టే మహమ్మదీ
 యులందరూకూడా శ్రీరామునిబంట్లే అని చెబుతాను.
 అందుకనే, అందరూ మా రామదండులోచేరి జాతీయ
 సంఘానికి దోహద మిస్తారని నమ్ముతున్నాను.”

ఈమాటలు వినబడగానే • యెక్కడిజనం అక్కడ
కుక్కిన పేలల్లే విపోయినారు. ఆప్రశ్న వేసినవారి విషయం
వేరేచెప్పాలా?

సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల భాషల్లో అమోఘమైన ప్రతిభ
సంపాదించాడు; గోపాల కృష్ణుడు. పొట్టకూటికని కోరి
తెచ్చుకునే బిరుదులు లేకపోయినా, అతణ్ణి 'థీ' కొనా
లంటే ఎటువంటి బిరుదు మగళ్లకైనా బెదురుగానే
ఉండేది.

సభారంజకత్వంలో అతనిది పెట్టిందిపేరు. భక్తిరస
ప్రధానమైన భావాల కతని మనసు పుట్టినిల్లు. పాణి
అతని రాణి. సర్వసమత్వం పునాదిగా జీవితసాధం
నిర్మించుకున్న గోపాలకృష్ణయ్యకేంద్ర రెండరో శిష్యు
లున్నారు. ఒక్కొక్క విషయంలో ఒక్కొక్కరు అఖండ
మైనకీర్తిని గడించారు. ఆ వర్ధిష్ఠువుల్ని చూసి గురుదు
పొంగిపోయేవాడు... అదేకాకపోతే...

“నీ॥ దామెర్ల రాముణ్ణి నీమలోమెచ్చారు
 యెంకిపాటలు నింగికెక్కుచుండె
 వంగవాసి చటర్జి నింగిలీషుకజిన్సు
 మెచ్చిగంథాల్వాసీయచ్చువేసె
 కవుతరయ్య కుమాళ్లు ఖండారతంబుల
 గొప్పగొప్పొళ్లంచు గోలపుట్టె
 అడవిబాపడి పేరు పడలే దనింకాను
 పడుతుంది దొరలలో పడినయపుడు

.....”

అని, ఆ యువక బృందాన్ని యీ విధంగా మెచ్చుకుని
 వారి ప్రతిభాప్రకర్షలని చిరస్థాయి చేస్తాడా !

గోపాలకృష్ణుడు, అప్పటికే, ఆంధ్రభాషకి పతనం కలిగిం
 దని గుర్తించాడు. గుర్తించి విలపించాడు. ఆవిలాపం

తన పితృసమానుడైన శ్రీరామచంద్రుణ్ణి పార్థివచటం
తో అంతమైంది.

“సీ॥ రామలింగారెడ్డి సీమరాజులపెరీక్
చేరి నన్ బొందంగ గోరుచుండె
గంధికోమటినన్ను హిందిచే నెట్టించి
బందిలోబెట్టింప బంపుచుండె
పండితుండనువాడు తిండికై వెండికై
చండాలు కడనైన నుండుచుండె
కొతిమేరుకవిగాళ్ల గతు లయోమయములై
నన్ను వీధినిబెట్టనెన్నుచుండె

అకట దిక్కెవ్వరింక నా కవనియందు
అనుచు నేడ్చుచు నున్నది యాంధ్రవాణి;
నీదు కోడలి మానంబు నిలుపుమయ్య...!

.....

అని విన్నవించు కున్నాడు. భాష, ప్రాధాన్యంగా వున్నా
 లేకపోయినా, కావ్యం ద్వారా ప్రకటిత మయే నీతి,
 మానవలోక కళ్యాణానికి దోహద మియ్యాలెననీ, భవ
 బంధాలచేత బిగింపబడ్డ ప్రాణులకు మోక్షప్రాప్తి కలి
 గించేదిగా ఉండాలనీ, చెప్పే ఒక ముక్క ఐనా శాశ్వ
 తత్వం సంపాదించేది కావాలనీ గోపాలకృష్ణుని అభిప్రాయంగా
 కనిపిస్తుంది. ఈనాటి సత్కవులెవరూకూడా
 యీ అభిప్రాయాన్ని కాదనలేరు. శృంగారం అనే
 పేరు పెట్టి, స్త్రీపురుష సంబంధాన్ని నగ్నంగా చిత్రిం
 చటం గోపాలకృష్ణునికి ఈషణ్మాత్రమైనా గిట్టదు.
 గిట్టదని ఊరు కుంటాడా! ఉహూ... చెప్పి చూస్తాడు; ఆ
 మార్గంనుంచి తప్పుకోమని. విన్నారా... సరి. లేదా...
 తిట్టిపోస్తాడు. ఎదుటి కావ్యానికి ప్రాధాన్యం, ప్రచారం
 లేనప్పటికీ, ఆసందర్భంలో అతడు తిట్టే తిట్లకుమాత్రం
 అజరామర త్యాలు సిద్ధించి తీరాలి. అలా తిట్టే సమ
 యంలో, ఎదుటి వాళ్ళ మనస్సు నొచ్చుకుంటుందని

గాని, వాళ్ళ కీర్తికి భంగం కలుగుతుందనిగాని అతడు
 లక్ష్యం చెయ్యడు. ఏవిధంగానైనాసరే, యీ పాప
 పంకిలమైన లోకంలోంచి తరించేమార్గం పామరులకు
 చూపించటం అతని ధర్మమని విశ్వసిస్తాడు. కామో
 ద్రదేకంతో, కన్నా మిన్నా కానకుండా నర్తించే యువకు
 లకు దానిమీద ఏహ్యత పుట్టించటమనేదే అతని
 ఆశయం. అదే కాకపోతే... ఆధునిక కవుల్లో ఇంచు
 మించు అగ్రతాంబూలం పుచ్చుకోటానికి అర్హుడైన
 యెంకిపాటల సుబ్బయ్యగారిని పట్టుకుని.....

నీ 'జింక సూపులయెంకి'—

‘ సిలుకు నీరెల్ కట్టి
 ధళుకు పూసల్ బెట్టి
 ఉలుకు సూపుల్ సూశి
 కులుకు కులికేతల్కి
 ఎలికిలా బడ్డారురా — సుబ్బిగా...!’

అని ముఖం యెదుట అనగలుగుతాడా?

సుబ్బయ్యా! జంకులేకుండా...

“యెంకిపిల్లనెచ్చి
సంక కెక్కించావు
సదువు సెప్పించావు
సరసాలు నేర్పేవు
సాకేవు బాగా న గానీ

.....

నాజూకు లేదురా”

అని, యెంతో మోటుగా విప్పి చెప్పగలుగుతాడా?
ఎదురు తిరిగితే, ఇంతకంటే యేం ముంచుకొస్తుందో అని
కాకపోతే, తమ ఆధారాలు తమకున్నా, ఆ వకీలు సుబ్బ
య్యగారు ‘కిమ్మ’న కుండా ఊరుకోవలసిందేనా?
ఇంతకీ, ‘లోకో భిన్నరుచిః’ అన్నారు; గోపాలకృష్ణుని
అభిరుచి అది... అంతే. ‘నేను కవిన’ని చెప్పి, కలం, కా
గితం పుచ్చుకుని అతడు కూర్చోలేదు. అతని పలుకు

అన్నీ పద్యాలై, ఉచ్చారణమంతా ఉత్తమసంగీతమై
నాకధునిలా ప్రవహించినై. అనేకమైన ఉపన్యాసా
లిచ్చాడు, వ్యాసాలు వ్రాశాడు, లేఖలు లిఖించాడు,
చతుర్విధ పురుషార్థాలను గురించి ఉపదేశించాడు...
అన్నింటల్లోనూకూడా అతని భాషాసౌష్ఠ్యం వెల్లడౌతూ
నే ఉంది. అతని ఆశుధార వ్యక్తమౌతూనే ఉంది.

విజ్ఞానసముపార్జన చెయ్యాలనుకున్న వాళ్ళకి గురుమ
తప్పనిసరి అని అతడుభావిస్తాడు. అసాధారణమైన ప్రజ్ఞా,
జీవితానుభవమూ కలవాడే గురువీరం అధిష్టించటానికి
అర్హుడని అతని అభిప్రాయం. శిష్యుల భావిజీవిత పథా
లను సరిగా నిర్ణయించి, వారిహృదయాల్లో విజ్ఞానచందిరి
కలు వెదజల్లేవాడు గురుడొక్కడే కాబట్టి అతడి కంఠ
టి అప్రతిహతమైన శక్తి ఉండాలంటాడు. నేటి విద్యా
విధానం అతనికి అసహ్యంవేసింది. అదీకాక, అధ్యాప
కులు నెలజీతాలు పుచ్చుకోవటం బహు నీచంగా

తోచింది. శిక్షణకాలం పూర్తి కాగానే, శిష్యుడు తన కున్న దాంట్లో, యథాశక్తిగా, గురునికోరిక చెల్లించేందుకుగాను దక్షిణ సమర్పించుకోవటం సవ్యం కాని, ప్రకృతవిధానం మంచిది కాదనిపించింది. యీవిధంగా శ్రమ ఫలాన్ని—కొద్ది యెక్కువగానే—పొందే, యీ అధ్యాపకులు కూలీ నాలీ చేసుకుని జీవించే వాళ్ళకంటే యేమాత్రం కూడా ఉన్నతస్థితిలో లేరని అతనికి తట్టింది. అందుకనే, ఆవిషయాన్ని గూర్చి వలుసార్లు, పలుచోట్ల ఉపన్యాసా లిచ్చాడు. అధ్యాపకు లైనవాళ్ళెందరికో విరోధి ఏనాడు.

విద్య నేర్చుకోవటం పూటకూటి కొరకైగానీ, సంఘంలో మెలగడం తెలుసుకునేందుకై గానీ, ప్రవేశ పెట్టబడలేదనీ, ప్రతి జీవినీ ఒక ప్రతిభావంతుణ్ణి చెయ్యటమే దాని తాత్పర్యమనీ చెప్పేవాడు. సంవత్సరానికి వేనకు వేలుగా, బి.ఏ., ఎమ్.ఏ లను తయారుచేసే యంత్రా

లుగా కళాలయాలు మారిపోతున్నాయనీ, అర్థంలేకుండా గొట్టెల మందని తోలినట్లుగా కొన్నివందలమంది విద్యార్థుల్ని ఒకే తరగతిలోకూర్చోబెట్టి, తమకు యిష్టం వచ్చినట్లుగా, తమ వీలు వెంబడి ఏమేమో ఉపన్యసించటం ముందుకాలంలో కావలసిన ప్రజ్ఞావంతుల ఆత్మలకు వినాశం కలిగించటమేననీ ఘంటాపథంగా వక్కాణించేవాడు. సరైన విద్య 'ఆత్మవిద్యయే' అనీ, అది బ్రహ్మోపదేశంతోనే ప్రారంభిస్తుందనీ; సాంగోపాంగంగా చతుర్వేదాలూ గ్రహించి, బ్రహ్మలో లీనం పొందేవరకూ అది అర్థింపవలసినదేననీ ఋజువుచేసేవాడు. ఈ నాటి కొందరు స్త్రీలు చదువుకుని, కట్టుదిట్టాలు లేకుండా చరించటం అతనికెంతో వేదనని కలిగించింది. దాన్ని పురస్కరించుకుని...

సీ॥ “ప్రక్కకు పాపిళ్లు, నిక్కెన ముక్కోళ్లు,
వాడిపోయిన మోము బీడుకళ్లు,

... ..
 కాళ్ళకు మేజోళ్ళు, కళ్ళ జోళ్ళు,
 మళ్ళుకట్టిన జుట్టు పుళ్ళుపెట్టిన కట్టు
 నక్కగుట్టిన బట్ట, నడుము తట్ట,

... .. పలకల మెడ
 గూనిరెక్కలు, చుక్కాసిలేని వాణి
 పసిడిపళ్ళును, కుల్లిన ముసలిపెదవి

ఇలా ఉంటుంది ; చదువుమోపైన చానల చందమని
 వర్ణించాడు.

1921 జనవరి 21వ తేదీన గోదావరి జిల్లా విద్యార్థుల
 మహాసభకు రాజమండ్రిలో అధ్యక్షత వహించాడు;

గోపాలకృష్ణుడు. అప్పుడతడు చెప్పినవి నాలుగే ముక్కలు; కాసి, అవిచేసినంత పనిని ఏగుంటూరు చాంతాడు మాదిరిఉపన్యాసంకూడా చెయ్యలేదు. విద్యార్థులందరినీ ఒకవత్సరం పాటు కళాలయాలు వదిలిబెట్టి, ప్రపంచంలోకి దుమికి, స్వరాజ్యసిద్ధి కోసరం పాటు పడవలసిందని అతని హెచ్చరిక. “ప్రతిమానవునికీ చావు అన్నది ఏనాడో ఓనాడు ఉండనే ఉంది. నీచమైన చావుకంటే, గౌరవనీయమైన చావు నందరూ అభిలషిస్తారు. జీవితం అనే విశ్వవిద్యాలయంలో దైవం ఛాన్సులరుగా వుంటాడు. అందుకని అక్కడచేరి, మోక్షమనే పట్టపరీక్షలో కృతార్థులు కావటం చాలా ఘనమైన విషయం. కాబట్టి, యీ విశాల ప్రపంచంలోకి దూకండి, ఆలస్యంచేయవద్దు ” అన్నదే అతని ఉపన్యాస సారాంశం. మర్నాడు అధ్యాపకులు కళాశాలలో కాలు పెట్టేటప్పటికి దుమ్ము పట్టిన బల్లలూ, నిద్రపోయే గదులూ యెదురైవై. తెనాలిలోవున్న 1200మంది విద్యార్థులు

ధులకీ, గోపాలకృష్ణుని ఉపన్యాసం విన్నమన్నాడు
 కళాశాలలో కనబడ్డ సంఖ్య 150 మంది అని, తెలిసింది.
 గోపాలకృష్ణుని విద్యాభిమానాన్నీ, భాషాప్రవీణ్యాన్నీ,
 ప్రజ్ఞానీ మెచ్చుకున్న మహనీయు లెందరో ఉన్నారు.
 వాళ్ళందరిలోనూ, తిరుచునాపల్లిలో అఖండ మేధాసం
 పన్ను డైన పి.టి. శ్రీనివాసయ్యంగారు ఒకడు. ఓ
 మాట, గోపాలకృష్ణు డక్కడ ఉపన్యసించటం తటస్తిం
 చింది. అదివిన్న అయ్యంగార్ గారికి పరవశత్వం కలి
 గింది. ఉపన్యాసకుణ్ణి యెలాబహుకరించాలా అన్నదో
 ప్రశ్న వింది. సరే... యీపని చేద్దాం అనుకున్నాడు;
 ఏమిటది ? ఆయనకు చేతికట్టల పిచ్చు చాలాఉంది.
 చక్కచక్కని చేతికట్ట లెన్నో తయారు చేయించి దా
 చుకునేవాడు. రోజురోజూ పొట్టలోకితోస్తే హరిస్తాయ
 ను కోటానికి అవేమన్నా తినేపదార్థాలా ? కావాయె;
 మోజుకొద్దీ పోగుచేస్తాడు. తరిగేవిధం ఏముంది ? అందు
 కని చక్కని నల్లకట్ట ఓటి యేరి, నువ్వు నాలింత

వాడివే—కొద్దోగొప్పో ఎక్కువే ఐనా— అన్నట్లుగా,
దాన్ని—అంతటి సభలోనూ— స్వీకరించాల్సిందని
బ్రతిమాలుకున్నాడు. తప్పుతుందీ...? గోపాలకృష్ణుడు
ఉద్దిగ్గ్రహించాడు. పైగా దాన్ని ప్రాణప్రదంగా రెండే
శ్లపాటు దాచుకున్నాడు.

‘భక్తి’ అనేది అనేక సందర్భాల్లో అనేక విధాలుగా ఉంటుం
ది. దైవమీదా, వాక్సలమీదా, దేశమాతమీదా,
మహాత్ములమీదా, అన్ని ఉన్నతమైన అసాధారణ
మైన శక్తులమీదా భక్తి అనేది ఉంచుకోవటం, అభి
వృద్ధికోరే వాళ్ల లక్షణం. గోపాలకృష్ణయ్య యీ భక్తి
అనే పదార్థంతో చెయ్యబడడమూర్తిలా ఉంటాడు.

‘రామదండు’ గోపాలకృష్ణయ్యచేత సృష్టింపబడ్డ ఆంధ్ర
జాతీయసంఘం. మతాభిమానం లేకుండా, ప్రపంచ
రక్షణ జరగటం సాధ్యంకాదన్న అభిప్రాయంగల
గోపాలకృష్ణుడు స్వరాజ్యసంపాదనకై కష్టింపగల

వానర సేనని యీవిధంగా చేర్చాడు. శ్రీరామచంద్రుని గృహలక్ష్మీఐన సీతామహాతల్లిని చెరలోంచి విడిపించి, దేశకళ్యాణానికీతోడ్పడ్డ వానరమూక మాదిరిగానే, యీ వానర సేనకూడా, పరహస్తంగతమైన భారతమాతకు స్వేచ్ఛాస్వాతంత్ర్యాలు చేకూర్చి, స్వరాజ్య స్థాపన చెయ్యగలదన్న ఆశ అతనికి అధికంగా ఉండేది. రామదండు దేముని సేన అనీ, అదెంతటి అసాధారణమైన కార్యాలనైనా కొనసాగిస్తుందనీ నమ్మేవాడు.

రామదండు ధరించే దుస్తులన్నీ యెజ్జరంగులో ఉండేవి. ఆ రంగునుబట్టి, యిదేదో వాశ్చాత్య సంప్రదాయం లోంచి అనుసరింపబడ్డదని భావించటం పొరబాటు. మానసిక, ఆర్థిక, రాజకీయ విషయాలన్నింటిలోనూ రామదండు—ధర్మమార్గాన్ని తప్పకుండా—సహాయ పడుతుందనీ, అదో కామధేనువువంటిదనీ గోపాలకృష్ణుడు చెప్పేవాడు. రామదండు, సర్వకాలసర్వావస్థల్లో

నూ గామనామం స్మరిస్తూ ఉండాలనీ, సత్కార్యా
 లన్నింటినీ రామకార్యాలగా స్వీకరించి తనకుగల
 సర్వస్వాన్నీ త్యాగంచెయ్యాలనీ నిర్ణయించాడు. తన
 పనిలో ఉన్న రామదండు సైనికుడు ప్రతివాడూ
 ఓ యెఱ్ఱరంగు బట్ట కట్టుకుని, యెఱ్ఱనివొక్కా తొడు
 క్కుని, యెఱ్ఱని తలపాగా చుట్టుకుని, యెఱ్ఱని కుంకుమ
 బొట్టు నుదుట పెట్టుకోవాలన్నది అతని నిర్ణయం. ప్ర
 తిసైనికుడూ రుద్రాక్షమాలనీ; అంగవస్త్రాన్నీ
 రాగిచెంబునీ, చేతికఱ్ఱనీ, రెండు చిన్ని చిఱతలనూ
 పొంది ఉండాలని కూడా విధించాడు. ప్రయాణాలు
 చేసేటప్పుడు, వంట చేసుకునేందుకు పాత్ర సామానూ,
 నిప్పులపెట్టే, తినుపదార్థాలూ ఓ సరిచిలో కట్టుకుని బయ
 లేరాలని యేర్పాట్లు చేశాడు. గురువునే దైవంగా
 భావించి, అతని ఆజ్ఞలన్నింటినీ 'తూచా' తప్పకుండా శిగ
 సావహించటం, తెల్లవారుఝామున లేచి రామనామ

స్మరణచేసుకుంటూ స్నానంచేసి, అనంతరం నియమింప
బడ్డ విధులు మారుమాట లేకుండా, స్వార్థరహితంగా,
నిష్కల్మషమైన మనసుతో నిర్వర్తించటం, కుల, మత
విభేదాలు లేకుండా అన్ని ప్రాణులూ దేవుని ప్రతిబింబా
లే అని నమ్మి ప్రేమభావంతో అన్ని కార్యాలూ నెర
వేర్చటం, దేవాలయాలూ, నదీప్రాంతాలూ, సభలూ
దర్శించి, పూజలు చేయటం, వ్యాయామం చేయటం,
యినన్నీ దండువిధులుగా నిర్ణయింపబడ్డై. ఆంజనేయుని

విగ్రహం చిత్రింపబడ్డ పతాకం రామదండు దళానికి
చిహ్నం. ప్రతిగ్రామంలోనూ ఒక్కొక్క రామమంది
రం ఉంటుంది. అక్కడ, వర్మ అనే నాయకుడూ, శర్మ
అనే ప్రధానీ, గుప్త అనే కోశాధికారీ, దాసు అనే సేవ
కుమూ ఉంటారు. ఉంకోపెద్దని యీ నలుగురూ కలిసి
యెన్నుకుని మొత్తం ఐదుగురూ ఓ పంచాయతీ
సంఘంగా ఏర్పడుతారు. పంచాయతీ, తాలూకా,
జిల్లా, ధర్మసభలన్నీకూడా యేడాదికొకసారి యేడు

రోజులపాటు (సప్తాహం) ఒక పవిత్రస్థలంలో కలుసు కుంటై ; కలుసుకుని, ఆ సంవత్సరంలో అనుసరింప బడాల్సిన విధానాన్ని నిర్ణయిస్తే. అదంతా రామదండు నుగూర్చి. ఇక యీ రామదండుచేసిన కార్యాలలో చిద్దాం.

చీరాలగ్రామంలో పురపాలక సంఘాన్ని ప్రభుత్వంవారు ప్రజాభిప్రాయాలకు విరుద్ధంగా నియమించారు. గ్రామ ప్రజకు నాయకుడు గోపాలకృష్ణుడు. మా పల్లెను పల్లె గానే ఉంచండిగాని పట్టణపు పోకిళ్లు తగిలించి మా గ్రామజీవిత సౌభాగ్యాన్నీ, శాంతినీ నాశనంచేయవద్దని ఆ పల్లెజీవులు ఆర్తనాదం. అహింసా వ్రతానికి పూను కున్న కాంగ్రెసు ఆరోజుల్లో బాగా పనిచేస్తోంది. అప్పు డప్పుడే తలెత్తుతూఉన్న జస్టిస్ పార్టీ పానగల్ గాజావారి ఉధ్వర్యంక్రింద అరుపులు మొదలెట్టింది. నూతన బ్రాహ్మణమత స్థాపకులకూ, ప్రభుత్వాధికారానికి సలాములు

చేసే జస్టిస్ పార్టీకి మధ్య ఉన్న పోట్లాటకు ఆ చీరాలా పేరాలా యద్ధభూములైనై. ప్రజాభిప్రాయానికి, జాతీయశౌరవానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించే ప్రభుత్వాధికారాన్ని దిరించటం గోపాలకృష్ణునికి ముఖ్యకర్తవ్యంగా తోచింది. అందుకుగాను యెంతటి త్యాగం చెయ్యటానికై నా సంసిద్ధులై ఉండేటట్టుగా ప్రజనిలతడు తగ్గి యతు చేశాడు.

ప్రభుత్వ బలాన్ని దిరించటానికి రెండే మార్గాలు కనబడ్డై. ప్రభుత్వం విధించే పన్ను లేవీకూడా చెల్లించకుండా వుండి, ఆస్తులన్నీ జప్తుచేయబడ్డై, లాఠీ ప్రయోగాలు చెయ్యబడ్డై, పాఠశాలలు బలవంతంగా హరింపబడ్డై, యెంతటి అనుకోరాని అడ్డరాని కష్టనష్టాలు యెదిరించినా లెక్కచెయ్యకుండా ఉండటం ఒకటి; గ్రామమంతా నిర్మానుష్యంచేసి, తమకున్న విలువగల ఆస్తిని మాత్రం వెంటవుంచుకుని, యిల్లూవాకిల్లూ ఒదిలిపెట్టి

దూరంగా ఉండటం రెండోది. గోపాలకృష్ణుని అభిప్రాయప్రకారం మొదటిపని బాగుంది. కాని, గాంధిజీ ఆరోజుల్లో అక్కడికి వెళ్లి, పరిస్థితులన్నీ విచారించి నిర్ణయించింది రెండోవిధంగా ఉంది. కాబట్టి, గ్రామమంతా ఖాళీచెయ్యటమే మంచిదని నిశ్చయించాడు; గోపాలకృష్ణుడు.

15, 16, వేల మంది ప్రజలు, స్త్రీ, పురుష, బాల, వృద్ధులు అందరూ, రాబోయే కష్టాలను యెరిగిఉండికూడా పల్లెటూరి పొలిమేరలు దాటి వెళ్ళారు. గోపాలకృష్ణుని రామదండుకి చేతినిండా పనిదొరికింది. ఊళ్ళోంచి ప్రజలు వారి సంపదలతో సహా తరలించటం, ఊరి చివర వాళ్ళకు కావల్సిన యిళ్ళు—జేరాలు—నిర్మించటం, అవసరమైన వసతులన్నీ యేర్పాట్లు చెయ్యటం యీ మొదలైన సేవ చేసింది; రామదండు. పానగల్లువారి ప్రగల్భా తేమాత్రంకూడా పనిచెయ్యలేదు. చీరాల గ్రామం ఓ యెడారిలా తయారైంది.

ఏమన్నా చెబుదామని వచ్చిన అధికార్లందరూ
వినే వాళ్ళులేక ఇంటిదారి పట్టారు. చూసిపోదామని
వచ్చిన పెద్దలు, త్రాగే నీరు దొరక్క తహతహలా
డారు.

గోపాలకృష్ణుడు మయుడు కాకపోయినా చీరాలకు
చేరువలో మరో చక్కని గ్రామం సృష్టించాడు. డబ్బు
సంచులమూతులు విప్పకపోయినా ప్రజా నాయకుడుగా
పరిగణింపబడ్డాడు. కట్టేది కావిపంచె ఏనా, తలపాగా
తప్ప కిరీటంలేకపోయినా, శ్రీరామచంద్రుని ఆజ్ఞ ప్రకా
రం రామరాజ్యాన్ని నిర్మించి రాజాధిరాజైనాడు.
పదకొండుమాసాలు ఆ పోరాటం జరిగింది. అధికారుల
అహంకారాన్ని అరికట్టగల శక్తి ప్రజలో విజృంభిం
చింది. గోపాలకృష్ణుడు చివరిదాకా లేకపోయినా,
పోరాటం బహు విజయవంతంగా సాగి, ప్రజాభిప్రాయా
న్ని నిలబెట్టింది.

స్వరాజ్యంకావాలని గోలచేసే ప్రజకి, గోపాలకృష్ణుడు చక్కనిపాఠం నేర్పాడు. చీరాల పేరాల పోరాటాలు అర్థంచేసుకున్న అందరికీ, స్వరాజ్యంసంపాదించటమంటే యెంతకష్టతరమైన పనో తెలుస్తుంది. స్వరాజ్యం మనకు మనం సంపాదించుకుని అనుభవించాల్సిందే కాని పరాయివాళ్లు దయతో ఇచ్చేదీ, మనం కృతజ్ఞతతో పుచ్చుకునేదీ కాదని రుజువౌతుంది.

గాంధిజీ ఖద్దరు కట్టుకుంటేనే స్వరాజ్యం వస్తుందంటాడు. గోపాల కృష్ణయ్య, ఖద్దరు కట్టితేనే ఒస్తుందనటం తప్పనీ, స్వరాజ్యసంపాదనకు ఖద్దరుధారణంకూడా ముఖ్యమనీ చెప్పుమంటాడు. ఖద్దరు ఉద్యమం బుట్టకూ బొట్టకూ యెక్కువపని కల్పించనిది కాబట్టే, మన నాయకులందరూ దాన్ని పెద్దగాచేసి ప్రచారం సాగిస్తున్నారనీ, కులాలన్నింటినీ కట్టే ఓ సదభిప్రాయపాశం ఉండకపోతే ఏదీ సాగదనీ అతడు ధోషిస్తాడు. స్వపరిపాలన

చేతనై తేనే కాని, ప్రభుత్వానికి ధీమాగా మనకోర్కెలు తెల్పడం ఉచితం కాదనీ, దానికై మనం ప్రధమంలో అన్ని కులాలకూ, మతాలకూ, మధ్య సంఘీభావాన్ని నెలకొల్పాలనీ అతని వాదన. చీరాలలో పంచాయితీ సంఘాన్ని పెట్టినప్పుడు, అక్కడ ఉండే 30 కులాలు వారికీ గోపాల కృష్ణయ్య వ్రాతనిధ్యాన్నిచ్చాడు. అందుకనే అది సవ్యంగా ఒకే ఒక గొంతుతో మాట్లాడి, కార్యసాధనకు ముందడుగువేసి కోర్కూలీడేర్చుకుంది. మనలోయెన్నికక్షలున్నా మనలో మనమే తీర్పుకోవాలిగాని, పరాయి వాడితీర్పుకై మోకరించటం బుద్ధిపూరకాటని వదేపదే చెప్పాడు.

1920 చివరిభాగంలో క్రొత్తరూపంపొందిన శాసనసభకు యెన్నికలుజరిగినై. ఊరుపట్టనంత పేరుసంపాదించిన శ్రీ. జె. కుప్పుస్వామిచౌదరీగారు ప్రభుత్వబలంతో అభ్యర్థిగానిలబడ్డారు. గోపాలకృష్ణుడంతవరకూ శ్రీమం

చిచేకూర్చిన సంఘీభావం అక్కడప్రత్యక్షమైంది. ఓట్ల పెట్టెలు నిర్ణయించుకున్నారు. కుష్మస్వామిగారికి చెప్పల్లోకాళ్ళు నిలవటంలేదు. ఎంతోపట్టుదలతో యాచనా పద్ధతి కుపక్రమించారు. డబ్బుసంచులు కూడా చాలా వరకు ఓటర్లయిళ్ళు చేరేడంతై. మధ్యవర్తుల ముఖాలు కలకల్లాడుతున్నై. మనమేగెలవకపోతే మరేముందని కుష్మస్వామిగారు చెప్పకుంటున్నారు..... అంతట్లో లెక్కలు తేల్చినై. నిజాయితీగల భటులనిపించుకున్న స్వామిగారి గుమాస్తాలిద్దరూ— ఊరంతా కట్టుకట్టి తమ ఓట్లన్నీ ప్రతికక్షుల పెట్టెలో వుంచినా—మాటతప్పకుండా, ఉప్పతిని ఊరుకోకుండా తమరెండువోట్లనీ తమస్వామి గారికే అర్పించుకున్నారని తేలింది. ఆ వోట్లు వాళ్లవికా వేమో అనుకోటానికూడా వీలులేకుండా, మూడో ఓట న్నదే కనిపించలేదుట. చూడండి; జాతీయాభిమానం మతాభిమానంతో మిళితమై సంఘీభావంతో పనిచేస్తే యెంతటివిచిత్రాలు జరుగుతయ్యో!

“ఖద్దరుద్యమం గృహపరిశ్రమలకు దోహద మిస్తుంది. యంత్రాల మూలంగా పనిచెయ్యటం మానుషత్వాన్ని చంపుకోవటం జౌతుంది. ఒకయంత్రం పనిచేస్తోందంటే, కొన్ని వేలకడుపులు మాడుతున్నై అని తెలుసుకోవాలి. ధనికవర్గాన్ని నృద్ధిచేసి, వారిపశుబలాన్ని యినుమడించి పేదల కుత్తుకలు కోసేదే యీ యంత్రం; అందుకని, స్త్రీ పురుషు లందరూ, యెవరి యింటికి కావలసిన గుడ్డని వాళ్లు స్వయంగా తయారుచేసుకోవాలి; కూలీడబ్బులు తిని బ్రతకడం బహు నీచం.” అని ఖద్దరుద్యమాన్ని గూర్చి మెచ్చుకుంటూనే మాట్లాడుతాడు; గోపాల కృష్ణుడు. కాని, అస్పృశ్యతా నివారణం అంతకంటే అవసరమని ఉద్ఘాటిస్తాడు.

అస్పృశ్యత అంటే తాకకూడనిది అనే ఐనా, అది మన అగ్రజాతుల బుజ్జల్లో పడి బహు విపరీతమైన అర్థాలూ, పాఠాంతరాలూ పోందింది. అధమజాతి వాళ్ళ

నందన్నీ వెళ్ళి ముట్టుకురమ్మని యెవ్వరూ చెప్పలేదు.
 కాని, వాళ్ళని చూస్తే నే న్నానం చెయ్యాలనీ, వాళ్ళ
 మాట వినపడి తేనే దైవం కుళ్ళి కుమిలి పోతాడనీ,
 పైగా, దైవానికి ట్రీస్టీల మనుకునే బ్రాహ్మణుల మీద
 పడి విడుచుకు తింటాడనీ, వాళ్ళ వాసన తగిలితేనే—
 కుక్కలమాదిరి గ్రహిస్తారు కాబోలు—మొలపడి పో
 తారనీ, మొదలైన ముగ్ధిపోయిన భావాలు పెంచుకున్న
 అగ్రజాతులు, దాన్ని రాల్చేస్తేనేగాని జాతీయాభ్యు
 దయం కలగదని అతని దృఢాభిప్రాయం.
 అందుకనే, తన ఆశయాలూ అభిప్రాయాలూ నెరవే
 ర్చుకోవడానికి తగినట్టుగా రామదండును ధృఢపరచుకు
 న్నాడు.

అఖిలభారతజాతీయసంఘం మార్చి 28 వ తేదీన
 (28-3-1921) సమావేశమైంది; బెజవాడలో. గోపా
 లకృష్ణుడు, 1,000 మంది అనుచరులతో అక్కడకు చేరు

కున్నాడు. ఎలా వచ్చాడా అని సందేహం నేనికి! తనే
మో శంకరుడాయె; అనుచరులు వానర సైన్య మైరి;
...కొదవయేముంది.? ఓ రైలుక్లిరైలూ స్వయంగా పాట
బాడేశాడు. మహారాజభోగంతో, తన స్వంతబండీలో
దిగాడు. అప్పటికే రెండు మూడు లక్షలమంది జనం
బాపుజీ దర్శనం కోసరం మూగి ఉన్నారు. ఆ సమా
వేశం మూడురోజులపాటు జరిగింది.

గోపాలకృష్ణుడంటే ఓ రాక్షసి అన్న అభిప్రాయాన్ని
బాపుజీకి అందజేసిన మహనీయులు కూడా ఆ సమా
వేశంలో చేరారు. ఎవరిఘనత వాళ్ళు చాటుకుంటు
న్నారు. హోటళ్ళకుపోయి సాంబారుభండాలు యెగ
రేస్తున్నారు. గోపాలకృష్ణుడి కిదంతా ఆశ్చర్యాన్ని కలి
గించింది. తన సిబ్బందినిమాత్రం అలా ఒదిలిపెట్టకూడ
దనుకుని, ఒక్కొక్క యింటికి ఒక్కొక్క మనిషిని ఒప్పు
చెప్పి, దమ్మిడి ఖర్చుచెయ్యకుండా, భోజనాది వసతులన్నీ

సమకూర్చుకున్నాడు. ఆవిధంగానే, అక్కడికొచ్చే జన మందరికీ వసతులుచేసే యేర్పాట్లుచూడటం హైందవ సంప్రదాయాన్ని నిలబెట్టడంగా ఉంటుందని యెన్నో మార్లు అక్కడి ప్రముఖులకు చెప్పిచూశాడు. కాని, అందరూ అతడినో వెట్టి విచ్చగాడని తిట్టిపోశారు.

మొదటి రెండురోజులూ కాంగ్రెస్ వాలంటీర్లు యెక్కువగా శ్రమించారు. ఆ వచ్చిన అన్నిలక్షలమందినీ అదుపాజ్ఞతో ఉంచి, సభని జయప్రదంగా జరపాలని బహు ప్రయత్నించారు ; కాని, వారిశ్రమ వృధా ఏ పోయింది. నిజానికి, సోకతాలీయే గనుక అక్కడ ఉండి తన ఇనుపచేతుల బోనులో బాపుజీనిపెట్టి కాపాడక పోయి నట్టేవే, ఆ రెండోరోజున యెంతటి ఘోరమన్నా జరిగి ఉండేది. ఆ ఘట్టంచూసి, తమ అశక్తతను గ్రహించుకున్న కాంగ్రెస్ పెద్దల కారోజునగాని, గోపాల కృష్ణదూ అతని రామదండూ కనిపించారుకారు.

‘దాసోహం’ అని చేతులు జోడించి, మిగిలిన ఒక రోజూ ఐనా సవ్యంగా జరిగేట్టు చూడాల్సిందని అతణ్ణి పార్థించారు. రామదండుకు సవ్యమైన అదనుచిక్కింది. ‘సరే... అదెంతటిభాగ్యం’ అని, బయలుదేరాడు. పరాయి వాళ్ళెవరూకూడా ఆరోజున ఊ...ఆ...అన కూడదనీ, తనుచేస్తున్న పని చూస్తూ ఉండాల్సిందేననీ, అలాంటేనే తాను కల్పించుకో తలచాననీ చెప్పాడు; గోపాలకృష్ణుడు. కాదంటే జరిగేవిధం కనపడక తల లూపారు, పెద్దలందరూ.

తొలికోడి కూతకే, మైదానంలో సంసిద్ధమైంది; రామ దండు. తమశరీరాలతోనే, వీధులూ, సందులూ, రహదా ర్శ్లా నిర్మించింది. వచ్చినవాళ్లు కూర్చునేందుకు వీలుగా తరగతులవారీగా స్థల నిర్దేశంచేసింది. తెల్లవారేటప్ప టి కల్లా, తమకు సాయంవచ్చిన మఱికొందరు వాలం టీర్లతో కలసి, కావలసిన విధంగా గేర్వాట్లన్నీ

చేసింది. నాయకులు దృఢంగా, తీవ్రతతో అడుగులు వేసుకుంటూ వచ్చేటప్పటికి మైదానమంతా పునాదులు లేచిన ఓపట్టణంలా తయారై ఉంది. అలా, ఇటుక రాళ్లకు బదులుగా రామదండు పాగొలని పాతిపెట్టిందని అందరూ గ్రహించారు. ఇక్కడో చిన్నవింత జరిగింది.

రక్షకభటు లంటే మనకోసం పుట్టిన వాళ్ళుకదా! వాళ్ళు కే మనమీద అధికారం చెలాయించే హక్కులేకపోతే మరెవరికి ఉంటుంది! ఆయదార్థాన్ని కూడా రామదండు గ్రహించలే దానాడు. తన పదవికి తగిన హాంగుతో ఓయిన స్పెక్టరుగారు జనం మధ్యనుంచి త్రోసుకుని ముందుకు పోవటం వాళ్ళకు సచ్చింది కాదు. వెంటనే అసైనికులు ' ఆ...ఆగం డ 'న్నారు. ' నో ' అన్నా డాయిన్ స్పెక్టరుగారు. ఉంకా యే ముంది; గలభా పెరిగింది. లాతీల ప్రయోగం జరుగు

తుందేమో చూద్దామని అందరూ అటే మూగాగు.
 అంతలో ' ఆగండి...వస్తున్నా ' నని ఓగర్జన ధ్వని
 చింది. జనమంతా అటుచూశారు; కనిపించిందేవను?
 ఆ...రక్తాంబర ధారి...గోపాలకృష్ణుడు. మా రామదం
 డుమాట వినక తప్పదంటాడు, గోపాలకృష్ణుడు; మా
 గౌరవాన్ని మేం కాపాడుకు తీరాలంటాడు; ఆపెద్ద
 మనిషి. వాదించి లాభం లేదనుకుని, " అయ్యా!
 మీ ఇష్టంవచ్చినట్లుగా మీ పాదాన్ని కదల్చాలంటే,
 మొదటికొండ — నా దేహం — అడ్డొస్తోంది, ఇదే
 విధంగా మాదండులో ఉన్న వెయ్యి కొండలూ
 మీకు ఎదురౌతై. కానీయండి ... ముందర మీ
 మొదటి మెట్టెక్కండి... " అని, నిలువునా, ఆయన
 కడ్డంగా సాష్టాంగపడ్డాడు, గోపాల కృష్ణుడు. ఇదం
 తాచూస్తున్న బాపుజీ కళ్ళలో ఓనూత్న కాంతి వెల్లివి
 రిసింది. మరుక్షణంలో, ఆ ఇనస్పెక్టరుగారికి సరైన
 దాకీ కనిపించింది, రామదండుకు మధ్యగా జయజయ

ధానాలు ఆకాశాన్ని అంటుకుంటుంటే, గోపాలకృష్ణ
య్య ముఖంలో ఓ బ్రహ్మాండమైన వెలుగు మెరివ
నూ మెరిసింది.

అదైన వారంలోగా, ది. 7-4-1921 న గాంధీజీ స్వయం
గాచీరాలకు వెళ్ళి, రామనగరానికి సునాది వేసి వచ్చాడని
గ్రహించటం కూడా యీ సందర్భంలో 'ముఖ్యమే జే'
తుంది. ఈ విధంగా, రామదండు నెరవేర్చిన కార్యా
లెన్నో ఉన్నై. అందులో మరపురాని మరో విచిత్ర
విషయం గుర్తుకు వస్తోంది.

వేటపాలెంలో ప్రభుత్వం, పంచాయితీబోర్డు నోదాన్ని
నెలకొల్పాలని యత్నించింది. మామూలు పద్ధతిలో
ప్రజ 'అది నూకు వద్దు' అని, మొఱ పెట్టుకున్నారు.
అది గోపాలకృష్ణయ్య చెవులో పడ్డది. అంతే... వెంటనే
ఆ వూరు వెళ్లి, అక్కడ ఉండే కిలమంది కుల పెద్దల్ని పిలిచి,
నామాట వినేటట్టయితే మీ ఆశయం సిద్ధిస్తుందని

చెప్పి, అలా నేప్రమాణాలు చేయించుకుని, ఆ ఎన్నికల
 రోజున యెవ్వరూకూడా ఆ ఊళ్ళో ఉండకుండా యేర్పాట్లు
 చేయించాడు. ఒకటి, రెండు, మూడు రోజులు గడిచినై.
 గోపాల కృష్ణుడేదో పనిమీద చీరాలలో ఉన్నాడు.
 అదేసమయం అనుకుని, తహశీల్దారుగారు తమశిబ్బంది
 తో తయారై, పెద్దలందరికీ తాళిదులు పంపారు. ఏడ్చిన
 యేడ్పు లేమైనయ్యో, చేసిన ప్రమాణా లేమైనయ్యో
 ఆ ముప్పైమంది పెద్దలూ తమతమ బలగాలనేసుకుని
 హాజరై నారు. మెత్త మెత్తగా వాళ్ళనందరినీ ఒంచి,
 పంచాయితీ సంఘాలవల్ల ప్రజకు కలిగే ఉపకారాలు
 చెబుతూ, ప్రజ యెలా నడుచుకోవాలో బోధించటం
 ప్రారంభించారు. ఆసమయంలో దిగాడు; గోపాల
 కృష్ణుడు దూరంగా నిలబడి, అదంతా చూస్తున్నాడు.
 తహశీల్ దారుగారి గుండెల్లో దడవుట్టింది. పెద్దలంద
 రూ ఒకరి మొగం ఒకరు చూచుకోసాగారు. అది
 గ్రహించుకున్న తహశీల్దార్ గారు గోపాలకృష్ణయ్య

దగ్గరికి వెళ్ళి, తాను ఓ బంటులాగా పని చేస్తున్నట్లుగా, తన విద్యుక్తధర్మాన్ని తను నెరవేర్చుకునే సందర్భంలో అతని (గోపాలకృష్ణుని) దర్శనమే అక్కడ అపాయకరమైనట్లుగా విన్నవించుకుని, కావలసివస్తే, తనబంగళాలో ఆయనకు వసతి యిస్తానని కూడా చెప్పాడు. ఓ చిరునవ్వు విసిరేసి, గోపాలకృష్ణుడు ఆ స్థలంబదిలి, దగ్గిరలోనే ఉన్న ఓ కొబ్బరితోపులో చేరి, నిలువునా నిలబడి తలలూపే వాటిని పుచ్చిస్తూ ఓ గంభీరోపన్యాసం యిలా కావించాడు. “కల్లాకపటం తెలియని మీరుమాత్రమే నాకు తగిన వాళ్ళు. అర్థంలేకుండా ప్రమాణాలుచేసి తప్పించుకోవటం, బానిసత్వానికే పుట్టామని నిశ్చయించుకుని తమ ఆత్మలకు వినాశం కలిగించుకోవటం మీకు తెలియవు. మనిషి, మీకంటేయెందులోనూ కూడా యెక్కువ కాదు. అతని కంటే మీరు ఉన్నతమైన స్థితిలో ఉన్నారు. మిమ్మల్ని సాధారణంగా భయపెట్టగల శక్తి ప్రపంచంలో లేదు. కల్లబొల్లి మాటలు

* విని మీరు పొంగిపోరు. లాకీలు మీదపడతయ్యే
మోసని మీను జంకిపోరు. మీచూపంతా
ఎప్పుడూ ఊర్ధ్వలోకంనై పే ఉంటుంది. మను
ష్యులమూదిరిగా పాతాళానికి పోయే దుర్మార్గులను
లేపే మీరు ఆచరించరు. మీరు మంచిగా ప్రవర్తిస్తా
రు; మంచి ఫలాన్ని పొందుతారు..."

ఇది అక్కడకూర్చున్న అందరి చెవుల్లోనూ పడ్డది. స్వే
చ్ఛ కోరే బడిపిల్లలమూదిరిగా, ఏదో ఒకవంక పెట్టుకుని
నెమ్మదిగా 5,10,15 చొప్పున జనమంతా తోపుచేర
మొదలు పెట్టారు. ఒక అరగంట ఆవిధంగా ఉపన్యాసం
సాగేటప్పటికి కొద్ది తోపంతా యిసుకవేస్తే రాల
కుండా అయిపోయింది. ఆ ఉపన్యాసం పోయి పో
యి, సాయంత్రం 6 గంట లైంగనికూడా లెక్కచెయ్య
కుండా, హాయిగా సాగుతూనేఉంది. ఆముప్పది మంది
పెద్దలూ, తహశీల్దారుగారూ వేచి చూశారు. కాని,

ఎన్నికల అగ్రేసు దగ్గరకొక్క మనిషి వెళ్ళేట్టు కనిపించ లేదు. ఎలా వెడతారు? గోపాలకృష్ణుని ఉపన్యాసం మధ్యలో లేవగల శక్తి యెవరికుంది? దీపాలు పెట్టింతరువాత తహశీల్ దారుగారు బంగళాకు వెళ్ళి, తమ డైరీలో వ్రాసుకుని ఉంటారు... 'శ్రమంతా వ్యర్థమైంది' అని. భోజనాలవేళకు గోపాలకృష్ణుడూ, అతని సైనికులూ, వేటపాలెం ప్రజా, యిళ్ళకు చేరుకున్నారు. ఈవిషయాలన్నీ గ్రహించిన గుంటూరు జిల్లా సంఘంవారు 1921 జూన్ 10 వ తేదీన పేరాలలో కలుసుకుని, ఆనాయకాగ్రణికి 'ఆంధ్రరత్నం' అన్న బిరుదును ప్రసాదించారు.

గోపాలకృష్ణుడు తన రామదండును కాంగ్రెస్ జాతీయ సంఘంగా అంగీకరిస్తుందేమోనని యెన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు ; కాని, ఫలం దక్కింది కాదు. 1924 అక్టోబరులో ఆంధ్రరాష్ట్రీయ సంఘం మద్రాసులో సమా

శాస్త్ర శాస్త్రము

61

వేళమై, రామదండును అభిమానిస్తూ తీర్మానాలుచేసింది. అంతే. వాడేవుప్రారంభంలో నవ విద్యాలయాన్ని నెల కొల్పాలనుకున్నాడు; అదీ అంతమాత్రంగానే స్థిరమైంది. ఒంగోలు - డివిజనల్ మ్యేజిస్ట్రేట్ గారిని దర్శించి, కొద్ది స్థలం యిమ్మని అడిగాడు. ఏ ఆలోచనచేస్తున్న సమయంలో కలంనడిచిందోగాని, గోపాలకృష్ణుని కోరికకు తగినట్లుగానే జరిగింది. నీరి ఎకరాల భూమిని ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది; కాని, దాని ఆసందాన్ని పొందే బాగ్యం అతనికి దక్కింది కాదు. ఆ భూమి మంజూరైన మూడోనాడే గాబోలు, బెజవాడలో బాపుజీ ఉపన్యాసాన్ని ఆంధ్రీకరించాల్సిన అవసరం కలిగిందతనికి. అంతే, అదక్కడ జరిగిందో లేదో, ఓ తాళిమ ప్రభుత్వముద్రతో అతనికి అందింది. అందులో 'నువ్వు ప్రభుత్వాభిప్రాయాన్ని పొందకుండా ఉత్థలంలో అడుగుబెట్ట గూడదు' అని. ఏంచేస్తాడు; విధి బలీయమైందాయె. తిరిగి పేరాల పెద్దలనగ్గిర ప్రార్థేయపడి, యేలాగై తేనేం

18 యెకరాల భూమిని సంపాదించి, శ్రీమదాంధ్రవిద్యా
 పీఠగోష్ఠి అనేదాన్ని 1920, జూన్ 22 వ తేదీన స్థాపిం
 చాడు. 1925 వరకూగూడా గోష్ఠినామకః ఉండేగాని
 చేసిన పనిమాత్రం కనపడదు.

చేతినిండా డబ్బున్నవాళ్ళూ, కళ్ళుమీది కెళ్ళిన
 వాళ్ళూ గోష్ఠిలో సభ్యులుగా చేర్చబడరని గోపాలకృష్ణు
 డు ప్రథమంలోనే నొక్కి చెప్పాడు. విద్యాపీఠం పిళ్ళ
 విద్యాలయమనీ, అందులో హైందవ సంప్రదాయా
 నుసారంగా పిల్లలకు విద్యనేర్ప బడుతుందనీ, ఆ విద్యా
 పీఠానికి సంబంధించిన విద్యాలయాలు ప్రతి పట్టణం
 లోనూ, పల్లెలోనూ, ఉంటాయనీ, కొన్ని ప్రతికలూ,
 గ్రంథాలూ గోష్ఠి అప్పుడప్పుడు ప్రచురిస్తూ ఉంటుందనీ,
 ఆ విధంగా, దేశంలో ఒక నూతన మతస్థాపన జరుగుతుం
 దనీ గోపాలకృష్ణుడు ఆనించాడు; కాని, దానికన్నీ అవాం
 తరాల్నై అడ్డువచ్చినై. జాతీయాభ్యుదయానికి అతడు

వేసిన పునాది మొదట్లోనే కుంగిపోయింది. అదంతా మన తెలుగువాళ్ళ దురదృష్టమే ననిపిస్తుంది.

1923 మే నెలలో, శ్రీమదాంధ్రసోదరసమితి అని ఓసంస్థ నిర్మాపించాడు. కాని, దాని ద్వారాకూడా అత నేమీ చేయలేక పోయినాడు. దానికి కావాలనుకు న్న 2,50,000 రూపాయలూ అతడు పోగు చేసే నా డేనేమో కాని, అంతలో; అఖిలభారత జాతీయసంఘం నాగపూరులో సమావేశం కావటం, అప్పు, డక్కడే ఉన్న గోపాలకృష్ణయ్యని కార్యదర్శిగా యెన్నుకో వటం జరగటంచేత ఆపని సాగింది కాదు. 1927

వరకూ కొన డివిజిత్ ఉన్న ఆసంఘం, ఆసంవత్స రమే సాంఘంగా పని మానుకోవాల్సి వచ్చిందంటే ఆ గోపాలకృష్ణయ్యని చుట్టుకున్న కార్యదర్శి పదవే కార ణం అనుకోవాల్సివస్తుంది. ఏదేమైనా, కాంగ్రెస్ కు దూరంగా ఉండి అతడు చేద్దామనుకున్నంత సేవా,

ఆంధ్రలో కానికి దక్కింది కాదు. అది ఏనాటికైనా తీ
రని కొంత గానే ఉంటుంది.

దుఃఖసముద్రంలో మునిగి ఉండినాడా సంకోమాన్ని,
బానిస తనంతో మగ్గిపోతూనూడా స్వాతంత్ర్యాన్ని
అనుభవించగలవాళ్ళు అనుమగా కనిపిస్తారు.
గోపాలకృష్ణయ్య ఆశోద్దిమందిలోనూ ఒకడు.
ఇరవైయేడో యేటనే మద్రాసు ఎడ్యుకేషనల్ సర్వీ
సులో చేరిన గోపాలకృష్ణయ్యకు ఆపదవికి తగిన హుందా
తనం తక్కువైపోయిందని చాలామంది అనుకుంటారు.
కాని, అది, సరిగా అర్థంచేసుకోకుండా పొందే అభిప్రాయం
బోతుంది.

రాజమండ్రి ఆర్ట్స్ కాలేజీలో అతడు ప్రొఫెసర్ గా ఉన్న
రోజులన్నీ కూడా, దినదిన గండంగానే జరిగిపోయినై.
అక్కడ ప్రిన్సిపాలుగారు 'మిష్టర్ రాస్' అనే ఓ దొర

గారు. ఆయనకూడా మంచి ప్రతిభావంతుడే,
 ఏనా, అప్పటికి ఉద్యోగంలోఉన్న అందరిలోకీ పిన్న
 వాడైన గోపాలకృష్ణయ్య తన సహజవాగ్ధోరణివల్లా,
 ప్రతిభవల్లా ఆ దొరగారి యశశ్రీని హరించేశాడు.
 ఏ లోకంలోఏనాసరే, పేరు ప్రతిష్టలూ, అధికారాలూ,
 పదవులూ, ధనాగారాలూ శ్వేతశాతులవే అని తెలుసు
 కోకుండా మన నల్లమొగ్గాలు ఆశించటం నాగరికులెవ
 రైనా ఒప్పుకుంటారా ? రిటైర్ కాబోయేస్థితిలోఉన్న
 రాస్దొరగారు తమ జీవితాన్నంతసే ధారవోసి సంపా
 దించుకున్నకీర్తికాంతని ఒక్కచూపులో, అడుగు
 పెట్టిన మరుక్షణంలో బానిసగా స్వీకరించిన గోపాల
 కృష్ణయ్యలోఉన్న ఆకర్షణశక్తిని యేపెద్దలైనా నమర్చి
 స్తారా ? అదంతా అతడి చిలిపితనం అన్నదిమాత్రం
 సిరపరుస్తారు. అంతే.

పిల్లలతో కులాసాగా ప్రాఫెసర్లు తిరగటం ప్రిన్సిపాల్
 గార్లకు గిట్టదు. తమ్మువదలి తమక్రింద ఉండాల్సిన
 ప్రాఫెసర్లని మెచ్చుకుని అభిమానించటంకూడా పెద్ద
 లైన ప్రిన్సిపాల్ గార్లకలాగే ఉంటుంది. గోపాల
 కృష్ణయ్య అసలే స్వేచ్ఛాజీవి. అందులోనూ అతన్ని
 అభిమానించింది పిల్లకారు. సరే... అల్లరికి లోటు
 ఉంటుందా...? మెట్ కాఫ్ హాస్టలు సాంవత్సరీకోత్స
 వానికి ఆ పిల్లలందరూ యేకగ్రీవంగా గోపాలకృష్ణ
 య్యనే తమ అధ్యక్షునిగా యెన్నుకున్నారు. అంటే...
 రాన్ దొరగార్ని “ప్రిన్సిపాల్” న్నారన్నమాట. తన
 యిష్టంవచ్చినట్లుగా ఉపన్యాసాన్ని ఆశువుగాదంచేశాడు
 గోపాలకృష్ణుడు. పైగా ఓ జాతీయపతాకాన్ని—
 ఓ కుట్టవాడు అందిస్తే— బల్లమీద ప్రతిష్ఠించాడు.

అనో పెద్దకారణమై, రాన్ గారి ఆగ్రహాన్ని,
 మనిషికి, అందులోనూ నాగరికజాతికి సహజంగా
 లోపలవుండే ఉడుకుమోతుతనాన్ని ఉద్దేశించింది.
 మర్నాడే, ఓ తాభీదు వారి సంతకంతో
 తయారైంది. అందులో... “నువ్వు ప్రతిరోజూ
 కాలేజీకి ఆలశ్యంగా వస్తున్నావు. ఉదయం 9-45
 గంటల లగాయతు 12-30 వరకూ, తిరిగి 2 గంటల
 మొదలు 4-30 గంటల వరకూ నీవు కాలేజీలోనే
 ఉండాలి. అదీకాక పిల్లలతో చనువుగా తిరగటం
 మూలాన మా గౌరవం కొంచెమైపోతోంది. అది
 నువ్వు దిద్దుకోవాలి. అన్నిటినిమించి నువ్వు మొన్న
 సంవత్సరీకోత్సవంనాడు చేసిన ఉపన్యాసాన్ని సర్కారు
 వారు కోరారు ; కాబట్టి తప్పక దాన్ని వెంటనే హాజరు
 పరచాలిసింది ” అని ఉంది. అసలే పెంకెఘటం
 గోపాలకృష్ణుడు. దోబూచులకు భూతాలు భయపడ
 తయ్యా ! బోను, కాదు, అనకుండా తనపనేదో తను

చేసుకోసాగాడతడు. పుండుమీద కారం రాచిన
 ట్లయిందది దొరగారికి. చూశారు. చూశారు.
 లాభంలేకపోయింది. నరిగా X011 9-45 లు కాగానే
 కాలేజీ తలుపులు మూసెయ్యమని బంటోత్తుకు హుకుం
 జారీచేశాడాయన. గోపాలకృష్ణుడదంతా గ్రహిస్తూనే
 ఉన్నాడు. కాని, తనతప్పును దిద్దుకోవాలన్న అభి
 ప్రాయం యెప్పుడూ కలగలేదు. ఓచాడు యధా
 ప్రకారం ఆలస్యంగానే వచ్చాడు. కాలేజీలో కెలా
 వస్తాడో చూస్తానని ప్రిన్సిపాల్ గారు బిగింపబడ్డ తలుపుల
 వంక చూస్తూ నిలబడ్డారు. పిల్లలందరూ, ఇష్టాళేదో
 వింత జరిగితిరుతుందని ఆ చుట్టుప్రక్కల పచార్లుచేస్తు
 న్నారు. అంతలో, ముఖద్వారానికి దగ్గరగా—గోచీ
 బిగించి కట్టిన గోపాలకృష్ణయ్య— గోడమీదికి పాకి,
 యెక్కి, క్రిందికి దూకటం వాళ్ళందరికీ ఆనందాన్నీ
 ఆశ్చర్యాన్నీ కలిగించింది. రాన్ గారు చేసేదిలేక,
 గదిలో దూరి నర్కారువారి కా జరిగిన వృత్తాంతమంతా

నివేదించుకున్నారు. అది జరిగిన కొద్దిరోజులకే, 1917 లోనే, లార్డు పెంట్లండ్ గారి జి. ఓ. నం. 555 ప్యాసై వచ్చింది. దాన్నిబట్టి ఏ విద్యార్థికూడా జాతీయసభలకు హాజరుకాకూడదని ఆజ్ఞాపింపబడ్డది విద్యార్థిలోకం. ఏదొచ్చినా ముందుగా బందరు చిందులేస్తుంది. అది ఆవూరి లక్షణం. ఆంధ్రదేశంలోని విద్యార్థులందరూ బందరులో కలుసుకుని, ఆ సర్కారువారి ఆజ్ఞకే అసమ్మతిని తెలుపుతూ తీర్మానంచేశారు. సభలో మాట్లాడటానికి హక్కులేదని తెలుసుకున్న గోపాలకృష్ణుడు ప్రక్క గదిలో నిలబడి, తన అభిప్రాయాల నన్నింటినీ బిగ్గరగా గోడలకూ బల్లలకూ నివేదించుకున్నాడు. ఆ కాశవాణి పక్కలా అన్నట్లు, ఆ విద్యార్థులందరూ చెవులిచ్చి వింటూ కూర్చున్నారు. అంటే, ఆనాటి సమావేశం కనపడని ఉపన్యాసకుని గంభీరోపన్యాసంతో అంతమైందన్నమాట. సర్కారువారి చెప్పుచేతల క్రింద ఉండాల్సిన మనజాతి కీ విధమైన ధోరణి

ఏమాత్రం బాగుంది...? అక్కడఉండే నర్కారు
 ఏజెంటుద్వారా ఆ వార్తకూడా ప్రభుత్వానికి పంపబడ్డది.
 అంతే... ఆకాశంలోంచి పిడుగుమాదిరిగా “నీ సేవని
 యీనాటినుంచీ మేం ఒదులుకుంటున్నాం” అని, ఓ
 కాగితం ఊడిపడ్డది. విచారం యెవరికి? ఇది తప్పితే
 నాకు గతిలేదని ఏడ్చేగులామా గోపాలకృష్ణుడు!

ఈ వార్త ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల అధికారవర్గానికి
 అందింది. వెంటనే “తమ దర్శనాన్ని అభిలషిస్తు
 న్నాం” అనీ, మేమిచ్చే 80 రూపాయలకీ తమరు
 సంకోషించి మాజాతీయ విద్యాభిమానాన్ని వృద్ధి
 చెయ్యాలిసిందని కోరుతున్నామనీ ఓ శుభ లేఖవచ్చింది,
 గోపాలకృష్ణునికి. కాదనే తత్వంలేని గోపాలకృష్ణు
 డది తీసుకుని, వెళ్లి, ఉద్యోగాన్ని స్వీకరించి మరో
 తొమ్మిది నెలలు, అంటే, తనకూ అధికారవర్గానికీ
 మాటా మాటా పెరిగి వాళ్లమీద అసహ్యం పూర్తిగా
 పెరిగేవరకూ ఉండి, తనకు యిస్తామని అందులో

పెద్దలు వాగ్దానంచేసిన “గృహం” యియ్యకపోవడం వల్ల, దానికి రాజీనామా యిచ్చి వచ్చేశాడు.

తను ఉచ్చరించే ప్రతిమాటకీ విలువ ఉందని గ్రహించు కున్న గోపాలకృష్ణుడు తన సభలకు వచ్చి వినే వాళ్లందరినుండి ఓ పన్ను వసూలుచెయ్యాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. “ఏదో వచ్చి వినివెళ్లామ”నుకోకుండా, డబ్బు ఖర్చుపెట్టిన బాధతో ఏనా తన ఉపన్యాసాలవిలువ మరపురాకుండా ఉంచుకుంటారుకదా అన్నదే అతని అభిప్రాయం. ఆ భావాన్ని చాలామంది ప్రముఖులు పరిహసించారు. కాని, అదిచాలా ఉత్తమమార్గంగానూ, లాభకారిగానూ కనపించింది గోపాలకృష్ణయ్యకి. అలాసంపాదించిన ధనాన్ని అతడు స్వయంగా వాడుకో కుండా, పేదలకూ, అన్నసత్తాలకూ వ్యయంచేశాడు. ఉపన్యాసానికి గోపాలకృష్ణుడు ఉద్యమించాడంటే కనీసం నూటపదార్లన్నా జాగ్రత్తచెయ్యాలైన అవసరం.

అహ్వనసంఘంవారికి కలిగేది. సణగకుండా అన్ని ప్రాంతాలవారూ అలాగే చేసేవారు.

వదిమంది కలిసినచోట దైవం ఉంటాడన్న అభిప్రాయం గోపాలకృష్ణునికి బాగాఉంది. ఏ సభకుపోయినా ఓ దేవాలయానికి వెళ్ళినట్టే అతడు భావించేవాడు. అనేక సార్లు సభాప్రారంభంలో “శ్రీమద్రమారమణగోవిందో హరిః” అని ప్రారంభించి, సభికులయెదుట సాష్టాంగపడి, వారి అనుమతినందిన తరువాత తన ఉపన్యాసాన్నో హరికథారూపంలో సాగించేవాడు. నిజంగా అటువంటి హైందవసంప్రదాయాన్ని నిలబెట్ట ప్రయత్నించిన వారిలో గోపాలకృష్ణుడే ప్రథముడని చెప్పటం అతి శయోక్తి కాదనిపిస్తుంది. మతభేదాలున్న సమావేశాని సునయనించటం యిష్టంలేక, అతడు అక్కడకు చేరిన వాళ్ళందరికీ మహమ్మదీయులకై నానరే, క్రైస్తవులకై నానరే కుంకుమబొట్టు పెట్టితీరేవాడు; అది అతని కొక్కనికే చెల్లింది.

1920 శీతా కాలంలో గోపాలకృష్ణుడసహా యోద్యమంలో చేరాడు. పదవులని ఆశించి, అవలభించింతరు వాత ఏమో సేవచేద్దామనుకునే అభిప్రాయం యెవరిలో ఉన్నా అది చివరకు నిరాశనే కలిగిస్తుంది. రాచకీయరంగంలో అధికారవర్గంలో చేరకుండా యేమన్నా చెయ్యటానికి అవకాశం ఉంటుందేకాని, అందులోచేరి, ఆ వ్యామోహంలో చిక్కుకున్న తరువాత బయటి ప్రపంచానికి ఉపయోగపడదామనుకోవటం వట్టి కలగా తేలుతుంది. గోపాలకృష్ణుని జీవిత శేషం — ఎనిమిదేళ్ళూ - రాచకీయ రంగంలో ఉక్కిరిబిక్కిరై పోయింది. పదవివెనక పదవి వచ్చి ఆశ్రయించింది. అన్నిటికీ సరైనన్యాయం ఎవరూ చెయ్యలేరు అన్నది గోపాలకృష్ణుడు చివరకు ఋజువుచేశాడు.

బరహంపూరులో ఆంధ్రరాష్ట్రీయసంఘంలో అసహాయోద్యమాన్ని గురించి మాట్లాడి ప్రభుత్వాధికారానికి గురైనాడు. దాంతో నలుగురిలో మాట్లాడరాదని

ఓ హుకుంవచ్చింది. నామీద అదేంపనిచేస్తుందని
 ధిక్కరించాడు. అందుకు ఫలితంగా, సంవత్సరం విడి
 ఖైదు విధింపబడ్డది. ఆ శిక్షాకాలం పూర్తిచేసుకుని
 ది 2-10-1922 న బయటపడ్డాడు. తిరిగి,
 నవంబరులోనే, ఏలూరులోనూ బెజవాడలోనూ
 ఘాటైన రాజద్రోహకరమైన ఉపన్యాసా లిచ్చాడన్న
 నేరంకింద 9 నెలలు విడిఖైదు విధించి, ఆపై శిక్షా
 కాలంలోనే అది గడిచేట్టుగా తీర్పు చెప్పారు, ప్రభుత్వం
 వారు. పోలీసులతన్ని పట్టుకుని తీసుకువెడుతుంటే
 “పదవే భద్రాద్రికి, పాపిష్టిఘటమా...” అంటూ
 పాడుతూ, జైలుయాత్రనో తీర్థయాత్రగా మార్చేశా
 డని కూడా ప్రతీతి. అతడు జైల్లో ఉన్నంతకాలం
 యింటిదగ్గర తన్ను పెంచిన ముసలవ్యమీదే ప్రాణం
 అంతా పెట్టుకున్నాడు. ఓ సారి తన పుస్తకంలో
 “శ్రీరామచంద్రుడు పిచ్చివాడుకాబట్టి ఓ చాకలివాణ్ణి
 తృప్తిపరచడానికి తన గృహలక్ష్మిని అడవికి పంపాడే

గాని, మా ముసలమ్మని శాంతింపచెయ్యాలని యీ
ప్రభుత్వంవారు నన్ను వదిలిపెట్టేటంతటి పిచ్చివాళ్లొ
తారా " అని వ్రాసుకున్నాడు.

జైలునుంచి బైటకు రాగానే, మద్రాసులో సాందర్బ
మహల్లో, 4-10-1922 న ఉపన్యసించాడు. ఆ
రోజుల్లో అతడికి స్వరాజ్య సంపాదనపైన ఉండే అభి
ప్రాయాన్ని ;

“ నయాజే రిఫారం-నవా స్తీలు శ్రీమం
నకొన్నిల్ నతుపీవికొన్నిల్ వదంవా
స్వరాజ్యార్తి హస్తాంగ్లరాజ్యేనియస్తా
ఫరంగీ, ఫరంగీ దృగంగీకరోతు ”

అన్న శ్లోకంద్వారా వ్యక్తపరచాడు.

1924 జనవరిలో గాంధీజీ ఖయదులోంచి స్కరైన ఆరో
గ్యంతో విడుదలైనాడు. ఆ సందర్భంలో “గాంధీపూజా
ధి ” అని ఓ లక్షరూపాయలు వసూలుచెయ్యటానికి

పూనుకున్నాడు, గోపాలకృష్ణుడు. అనేకచోట్ల దీక్షా
 సంఘాలు నెలకొల్పి, తాను స్వయంగా 8 వేలరూపా
 యలు పోగుచేశాడు. ఓ రోజు, గాంధీజీకి ఆరోగ్యాన్ని
 ప్రసాదించిన దైవప్రార్థనాదినంగా నిర్ణయించి, చీరా
 లలో కావలసిన యేర్పాట్లన్నీచేసి, ఆంధ్రరాష్ట్రానికి
 ముఖ్యస్థానమైన బెజవాడలో యెలా జరుగుతోందో
 చూద్దామని వెళ్లాడు. గాంధీచార్కు చేరేటప్పటికే అతనికి
 బహువిచారం కలిగింది. ఓ వందమందికిలోపు జనం
 కూర్చుని, దైవానికి కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన వందనా
 లర్పించి సభను పూర్తిచెయ్యబోతున్నారు. మరో
 నిమిషంలో జనమంతా బైటికి వస్తారు. అది గ్రహించిన
 గోపాలకృష్ణుడు సరాసరి లోపలికి వెళ్లాడు. అంత
 వరకూ బైటనిలబడిఉన్న జనమంతా అతణ్ణి అనుస
 రించారు. వెంటనే గద్దెనెక్కి, సభకు నమస్కరించి,
 ఆవిధమైన సభవల్ల లాభంలేదనిచెప్పి, మర్నాటి
 సాయంత్రందాకా ఆ సమావేశాన్ని పొడిగించటానికి

వాళ్ళ అనుమతిని అర్థించాడు. కాదనగలవాళ్ళెవరు ?
 సరేఅంటే సరే అన్నారు. మర్నాడుదయాన ఓ
 గాంధీప్రభాని కట్టి రెండేడ్ల బండీమీద అలంకరించి,
 ఉంచి, వీధివీధి, యిల్లుల్లా దర్శిస్తూ, భిక్ష అడుగుతూ,
 హారతు లండుకుంటూ పట్టణమంతా ముందు నడుస్తూం
 డగా 10, 15 వేలమంది ప్రజల్తో సాయంత్రం దాకా
 ఊరేగి, ముమారు 900 రూపాయలు గాంధీ పూజా
 నిధికి వసూలుచేసి, 6 గంటలకల్లా మైదానంలో సభని
 ప్రారంభించాడు. తేలిగ్గా 10 వేలమంది జనం ఆ
 నందర్భంలో గుమిగూడారు. పోలీసుదళం రోడ్లంబడి
 అల్లరి జరక్కండా బందోబస్తు చేస్తూవుంది. ముసుగు
 పోలీసు లెందరో గోపాలకృష్ణునిచుట్టూ తిరగసాగారు.
 అదంతా గ్రహించిన గోపాలకృష్ణుడు సభికుల నుద్దేశిస్తూ
 'చూడండి ! నిన్న మీరు చేసిన వనంతా చాలా
 పిరికితనాన్ని తెలుపుతోంది ; యీనాడువచ్చిన మన
 విధవతోబుట్టువులు (సి. ఐ. డి లు)గూడా, నిన్న, లక్ష్యం

చెయ్యలేదంటే, మీ కార్యమీద వాళ్లకెట్టి అభిప్రాయం ఉందో తేల్చోంది. చేసేపనేదైనా నిశ్చితాభిప్రాయంతోచేస్తే, తప్పక విజయం చేకూరుతుంది'. అని, ఓ పెద్ద గంభీరోపన్యాసంచేసి సభను జయప్రదంగా నడిపాడు. ఇలాంటి ఘట్టాలు గోపాలకృష్ణుని జీవితంలో అనేకాలున్నై. ఇంతకంటే యెక్కుడుగా వెలుగులోనికి రావీలులేకుండా, అతణ్ణి కాంగ్రెస్ అధికారపదవి అణచేసిం దనుకోవటం అన్యాయంకాదు.

1924 అంతా గోపాలకృష్ణుడు యెక్కువగా కాంగ్రెస్ తత్వాన్ని ప్రచారం చేస్తూగడిపాడు. జులైలో, ఆంధ్ర రాష్ట్రీయ కాంగ్రెస్ సంఘంలో ఉపన్యసిస్తూ, కాంగ్రెస్ అధికారవర్గంలోఉన్న కుళ్లునంతనీ బైటపెట్టి, దాన్నెలాగైనాబాగుచెయ్యాలిందని పెద్దలకువిన్నవించుకున్నాడు. ఆ విన్నపం కొందరికి కష్టాన్నే కలిగించింది. అది గ్రహించి, అతడు మాట్లాడకుండా అక్కడనుంచి వెళ్ళి

పోయి, తన సభ్యత్వానికి రాజీనామాయిచ్చాడు. 24 జూలై మొదలుకుని 25 జూలై వరకూ ఒక సంవత్సరంపాటు ఆంధ్ర గ్రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘానికి సహాయకార్యదర్శిగా మెన్నుకోబడ్డాడు ; కాని 11 నెలలు గడవకమునుపే, అతని స్వతంత్రాభిప్రాయాలను అసహ్యించుకునే పెద్దలు జూన్ 1925 లో అతడి నాపదవినుంచి తొలగించారు.

ఆలమూరులో, ఏప్రిల్ నెలలో, జిల్లా సేవకదళ సమావేశంలో అధ్యక్షోపన్యాసం గావిస్తూ, హిందువుల శౌర్యానికి చిహ్నమైన యరబొట్టు ముఖింమీద మాసిపోయి దానిస్థానంలో భానిసత్వానికి దుర్యశానికి చిహ్నంగా నల్లనిచుక్క ఉంచబడుతోందనీ, ఎలాగైనా పూర్వపు ఆచారాన్నే నిలబెట్టే ప్రయత్నాలు చేయాలనీ సలహాలిచ్చాడు.

ఈ సమయంలో గోపాలకృష్ణునికి అనహా యోధ్యమంలో నాయకత్వం వహించిన పెద్దలమీద ఉన్న అభిప్రాయాన్ని గ్రహించటం అనందర్భంకాదు. ఈ ఘట్టాన్ని చోట ఖండించకుండా అతడెప్పుడూ వదిలిపెట్టడు. పెద్దలెవరూ ఒప్పుకోకపోవచ్చు, కాని అతని అభిప్రాయాన్ని మాత్రం అడ్డదానికి తగిన శక్తి ఏలోకంలోనూ కనిపించదు.

ఓ సారి; “ గాంధీదేవుని రాక కంచు ధక్కలగాక
 కరతాళశబ్దాల దరువుగోరె
 దేశబంధుని దశ ల్లివసాలతో దీరె
 రాజగోవలచారి బూజుపట్టె
 కొండెంకటప్పన్న ఉండిరేకండెను
 భాయివటేళ్ళు నిర్భాగ్యులైరి
 లాలలజవత్రాయు కోలుపోయెను శృద్ధి
 చండి నరోజిని పండిపోయె
 ఆలీలు గోలీలు కేలీసవారమాని
 ఖాలీగ తాలీల పాలబడిరి
 జమ్మలాలూ పెట్టి తుమ్మవీమూబట్టి
 ఖద్దరుకాన్ నబ్ నర్దుచుండె

మొదటితాళిడి కింతటి మోమానయె,
భ్యాతికొక్కడునిల్చె మామోతిలాలు
ముందుగతుల్బలౌనో భామందు వీవు"

అని వాళ్లని యెత్తిపొడుస్తూ దైవాన్ని ప్రార్థించాడు;
వారి వారి తత్వాలు మార్చాల్సిందని.

1924 మే నెలలో, కొవ్వూరులో శ్రీరామ సప్తాహం
బహుళునంగా జరిగింది. అక్కడికి గోపాలకృష్ణుడు తన
రామదండు ప్రచారం జరపాలని వెళ్లాడు. ప్రతిదినం
తన సైన్యం అందరికీ, వ్యాయామంలోనూ, ఉపన్యాసా
ల్లోనూ, భజనల్లోనూ, సాయంచేస్తూ, అక్కడికొచ్చిన
అందరికీ తన ఆశయాన్ని గూర్చి వివరించి చెప్పాడు.
శ్రీ స్వామి శ్రద్ధానందులవారు కూడా ఓనాడా సైనిక
శిక్షణచూసి ఆశ్చర్యపోయి అభినందించారంటే, గోపాల
కృష్ణుడెంతటి క్రమపద్ధతిని ఆ ఉద్యమాన్ని సాగించాడో
అర్థమౌతుంది.

అఖిలభారతకాంగ్రెసు కార్యవర్గసంఘానికి గోపాల
 కృష్ణుడు కార్యదర్శిగా ఉన్నరోజుల్లో చేసినపని, పద
 వుల్లో ఉండి యేమో చేసేస్తామనుకునే అందరి ప్రయ
 త్నాల మాదిరిగానే జరిగింది. పంజాబులోజరిగే అకాలీ
 పోట్లాటలూ, నాగపూరు పతాక సత్యాగ్రహమూ,
 కాంగ్రెస్ కార్యవిధానమూ యీ మూడే ప్రముఖ
 స్థానాన్ని ఆక్రమించినై. ఆ రోజుల్లో చిత్తరంజనుని
 అనుచర వర్గానికి, స్వరాజ్య సంఘానికి మధ్య రాజీ కుది
 రిందంటే ఆగౌరవం గోపాలకృష్ణునికే పోతుంది. కొండం
 తా త్రివి చుంచుపిల్లని పట్టుకున్నట్టుగా, ఎంతోఆశపడి,
 మతసామరస్యం కుదురుద్దామనీ, అస్పృశ్యతా నివా
 రణోద్యమాన్ని సాగిద్దామనీ, రాబోయే స్వరాజ్యానికి
 తగిన పునాదులు వేద్దామనీ ఉవ్విళ్ళూరుతున్న అతనికి
 కాకినాడ కాంగ్రెసులో కనిపించిన ఫలం ఓ ఖద్దర్
 బోర్డు నిర్మాణం. అదీకాకుండా, రామదండుకు లభి
 స్తుందనుకున్న పోషకత్వంకూడా కాంగ్రెసు కార్యవర్గం

వల్ల కలిగిందికాదు. ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షుడైన శ్రీ
 కొండా వెంకటప్పయ్యగారు మాతృభాషను వదిలిపెట్టి
 అన్యభాషలో మాట్లాడటం ఒకటే, సప్తాహంలాగా ఆ
 కాంగ్రెసు సమావేశసమయంలో అందరికీ అన్నదానం—
 అతని కోరికప్రకారం— చెయ్యకపోవటం ఒకటే, యీ
 రెండూకూడా గోపాలకృష్ణయ్యకు మంచి కష్టాన్ని
 కలిగించినై. మరుసటివత్సరం ఎన్నికలు జరిగేసమ
 యంలో అతడు పంజాబులోవున్నాడు. అతడు దేశం
 లోనేవుంటే తప్పకుండా తిరిగి యెక్కుకోబడేవాడు.
 కాని, అలాజరిగిందికాదు. అప్పటినుంచీ అతడిమార్గమే
 మారిపోయింది. కాంగ్రెసులో యెక్కువ బాధ్యత
 వహించటం తన పొరబాటుననీ, తనను కాంగ్రెసు
 యేనాడూకూడా, తృప్తిపరచలేదనీ, అసలు కాంగ్రెస్
 అధికారవర్గంలో చేరటమే తన బుద్ధిపొరబాటునీ అతడు
 దృఢంగా అందరితోనూ చెప్పేవాడు. అతనికి మిగిలిన
 నాలుగేళ్ళూకూడా అలాగే ఆచరించుకున్నాడు.

1924 మే మాసంలో గాబోలు గోపాలకృష్ణుని ఆరోగ్యం క్షీణించిపోసాగింది. మలేరియాజ్వరం అతణ్ణి పీల్చి పిప్పిచేసెయ్య సాగింది. మలేరియాలోంచి ఉబ్బ సం ఉద్భవించింది. సేవచేసే మహాత్ములూ, ధనసహాయంచేసే ఉదారులూకూడా కట్టవైనారు. తిరుచునా వల్లిజెల్లో ఉన్నసంవత్సరం మాత్రం కొద్దిగా ఆరోగ్యం కలిగే చిహ్నాలు కనిపించినై. అంతే, తిరిగి జబ్బయధాస్థితిలోకి వచ్చింది. ఫలానారోగం అని నిర్ణయించగల వైద్యులే కనబడలేదంటే, అతడిజీవితం అంతిమ దశలో యెంతగా కృశించిపోయిందో తెలుస్తుంది. ఆంధ్రదేశ సంచారమనీ, కాంగ్రెస్ సమావేశాలకు హాజరుకానటమనీ అలా అలా తిరిగి, ఆరోగ్యాన్ని లక్ష్యం చేసుకోవకపోనటం మూలాన కలిగిన ఆపద అతని కప్పుడు అర్థమైంది. అతని స్నేహితులుకొందరు, 1926 అక్టోబరునెల 27 వ తేదీన అతణ్ణి మద్రాసు జనరల్ ఆసుపత్రిలో చేర్చారు. ఉదయానచేర్చి, భోజనానికి

యింటికి వెళ్ళేటప్పటికల్లా అక్కడ ప్రత్యక్షమై “నాయ
 వలారా నన్నెక్కువగా బాధపెట్టకండి, అంతగాకావా
 లంటే ఖైదుకన్నా పోతానేగాని తిరిగి వైద్యాలయానికి
 వెళ్ళను,” అని మొఱపెట్టుకున్నాడు. అతని అభిప్రాయ
 ప్రకారం, ఆంగ్లేయవైద్యాన్ని మానేసి, ఆయుర్వేద
 యునానీ వైద్యాలుచేయించారు; మిత్రులు, ఆసంవత్స
 రమే కొంతకాలం మంగళగిరిలో గడిపాడు. దైవసాన్ని
 ధ్యంలోఉండి చివరిరోజులు వెళ్ళబుచ్చుదామని నిశ్చ
 యించుకున్న గోపాలకృష్ణుడు ఆరోజుల్లోనే రామనగ
 రంలో రెండు దేవాలయాలు నిర్మించటానికూడా
 పునాదులువేశాడు. దేశోద్ధారకుడని పేరుపొందిన
 కాశీనాథుని నాగేశ్వర గావుగాను ఆ మహాత్కార్యానికే
 రు 116 లు వంపి కొంతసహాయంచేశారు. అప్పటికీ
 దైనం అతణ్ని పరీక్షించటం మానలేదు. తినడానికి
 తిండిలేని పేగడ్డిలో ఉండికూడా తనభార్య ఒంటిమీది
 నగలూ, తనస్వంత వెండికంచమూ రెండూఅమ్మి, ఆ

దేవాలయాన్ని పూర్తిచేశాడంటే అతని చరమదశలో
 వడ్డపాట్లు పూర్వజన్మ దుష్కృతఫలాలే కాని వేఱుకా
 వని మనకు నమ్మకం కుదురుతుంది. పేదతనంతో
 అల్లాడిపోయే రోజుల్లోనే, (1922 లో) గయలో జరిగే
 జాతీయ మహాసభకు వెళ్లాడంటే అతని ఆరోగ్యం, ధనం
 యావత్తూకూడా దేశసేవకే ఉపయోగించాడని
 తేల్చుంది. ఈ సందర్భంలో మరోవిషయం గుర్తుకు
 వస్తుంది. కాశీలో అతడున్న రోజుల్లో, అతనిభార్యకు
 జబ్బుచేసి ఆశలువదులుకునేస్థితికి దింపింది. అక్కడ
 మన తెలుగువాళ్లంటేనే అభిమానించే ఓ గౌరవనీయుడు
 వాళ్లను దగ్గరకుచేర్చుకుని, చేయగలసహాయమంతా
 చేశాడు. సరే...ఒకరోజున కాళ్లుచల్లబడ్డై క్రింద
 బెట్టారు. ధారకం యిందటంలేదు. ఇల్లంతాగొల్లు
 మన్నారు. అంతట్లో, ఓనన్యాసి ఆయింటిదగ్గరగా
 పోతూ ఆ ఆర్తనాదంవిని, ఆగి, యింట్లోకిపోయి,

కారణం కనుక్కుని తనదగ్గి రేడన్న ఓ అమృతగుళిక
 నిచ్చి అరగతీసిపొయ్యమని చెప్పాడు. అ యింటిపెద్ద
 అలా చేసీ చెయ్యటంతోనే, ఆ అమ్మలో మంచి తేజం
 కనిపించింది. ధారకంపోశారు; బాగా యిందింది.
 మఱో అరగంట చూశారు; లేచి కూర్చుంది. వాకిటి
 వైపు ఆ సన్యాసికై వెతికారు... పట్టణమంతా గాలిం
 చారు... కనిపిస్తాడా... ఆపదోధారకుడు... అంతే...
 అది విన్నవాళ్లకీ చూసినవాళ్లకీ కూడా విశ్వేశ్వరుడే
 ఆ రూపంలో వచ్చి గోపాలకృష్ణుని సంసారాన్ని, యింటి
 దీపాన్ని నిలబెట్టాడనిపిస్తుంది; యదార్థమెంతోగాని...
 జరిగిందది. భక్తి అంటే అతనిదే. మంగళగిరినుంచి
 యింటికివస్తూ.

ఉ॥ “ఎండలఞ్జోర్వరేక యిటులింటికి వచ్చితి నంతేకాని, నీ
 యండనువీడలేదు, భవదఁఘ్రియుగమ్మునదామదీయ హృ
 న్మండలినిల్పినాడె, ననుమానమువీడవె, నాదుజాడ్యమున్
 జెండవె, మంగళాద్రినరశింహ ! నుభాలయ ! శాసకాలయ !

ఎండలకోర్వలేక జుమి యింటికివచ్చితి మంగళాద్రికిన్
 కెండవసాటి రామనగరీక్షితియంచును దొల్లితేరైత కా
 లాండవు రామచంద్రవివలాకృతితో నటునీవకావె మా
 కండగ నిల్చిబోతువు శుభాద్రినృశివాయ ! పానకాలయా !

అని యెంతగానో దీనంగా మనవిచేసుకున్నాడు.
 ది 26-5-27 న ఓ మిత్రునికి తనస్థితిని... “నాదగ్గర
 దమ్మిడీకూడా లేదు. యెంట్లో బియ్యంకూడా ఐపోయినై.
 ఆరోగ్యం యధాప్రకారంగా జబ్బుగానేఉంది. రామ
 చంద్రునిమీద నేభారంవేసి బ్రతుకుతున్నా”నని వ్రాసు
 కున్నాడు.

ఆ రోజుల్లో యెక్కడ చావడమా అన్నదోప్రశ్న ఐంద
 తనికి. నేను గృహస్తుగానేచావబోతున్నాగదా, గృహం
 అనేదే లేందే నాకాపేరు ఎలా ఒప్పుతుంది; అనుకుని,
 తన భూమిలో కొంతభాగాన్నీ, మరొకొన్ని సొంతపుస్త
 కాలనీలమ్మి గుంటూరులో ఊరికి చివరగా ఓ పర్లకాలను

నిర్మించుకున్నాడు. లేచితిరిగే శక్తిలేనప్పటికీ, అక్కడ ఉండే షుమారు 300 మంది సంసారులనీపిల్చి, చేతిలో ఉన్న నలభైరూపాయలూ వ్యయించి ది 21 మే, 1928 న గృహప్రవేశమహోత్సవంజరిపాడు.

జూన్ 10 వ తేదీ వచ్చింది. అమరలోకంనుండి ఆహ్వానం వచ్చింది. సాయంత్రం 5 గంటలదాకా అంతా సవ్యం గానే జరిగింది. దీపాలుపెట్టిం తరువాత వైద్యుడువచ్చి చెయ్యిచూస్తుంటే, గోపాలకృష్ణుడు, “అయ్యా! నాకిప్పటి కైనా నిజం చెప్పండి. నాకుమాత్రం బ్రతకాలని లేదు. ఐనా, ముందుగా తెలిసిఉంటే కొద్దిదేవప్రార్థన నైనా చేసుకుంటాను. ఈరాత్రి అంతా నా ప్రాణాలుంటయ్యా... ఉండవా...?” అని ప్రశ్నించాడు. వైద్యుడు తన కులధర్మప్రకారం “ఏమీఫరవా లేదండి!” అని బొంకేశాడు. ఆ మాటల్లోఉన్న నిస్పృహని గోపాలకృష్ణుడు కనిపెట్టి, వెంటనే, వైద్యుడు వద్దంటు

న్నా లేచి, దగ్గరలో ఉన్న చాపతెచ్చుకుని, ఎక్క-గా
 వేసుకుని, అవసరపడ్డప్పుడు ఆలశ్యంచెయ్యకుండా దాని
 మీద తనను పడుకోపెట్టాల్సిందిగా అందరికీ చెప్పాడు.
 రాత్రి 10 గంటలైంది. చెంతకెవరూ వెళ్లలేనంతగా
 బాధపడ మొదలుపెట్టాడు. మళ్ళీ పదినిముసాలకి
 ఎక్కడలేని ఆయాశం, కఫం చుట్టుకున్నా. డిస్కోంచ
 పెద్దపిన్నలందరూవచ్చి ఆదివ్యవిగ్రహాన్ని తుదినారి
 దర్శిద్దామని చేరారు. చాపమీదఉండే, జనంవంక
 ఓసారి తీక్షణంగాచూసి, తన జీవితాదర్శాన్నిమాత్రం
 మరచిపోకుండా నిలబెట్టాలిసిందని ఆజ్ఞాపించినట్లుగా
 తలయెత్తి దింపేశాడు. 10-45 నిముసాలకి ఆరాత్రి
 సమయంలోనే అతనిప్రాణి అంతర్ధానమైంది.
 అతని మృతకళేబరాన్ని పెద్ద ఊరేగింపులో, ఊరిజన
 మంతాహారతులిస్తూవుండగా, చీరాలపేరాలలమీదుగా
 తీసుకుపోయి, రామనగరంలో వైదికధర్మప్రకారం

అంత్యక్రియ లాచరించారు. ఈనాటికూకా రామ
 నగరంలో గోపాలకృష్ణుని ఆత్మ ప్రతిగృహంలోనూ
 నక్షత్రానే ఉంటుంది. అదే అతని మహాత్మ్యం.
 విధంగా, నేటికేగాక మఱెన్ని శతాబ్దాలకైనా మఱపు
 రాని గోపాలకృష్ణుని జీవితం అంతమైంది. భౌతి
 కంగా అతడు మనలోకంలో కనిపించకపోయినా అతని
 సందేశాన్నీ ఆశయాలనూ విన్నవాళ్లెవరూ అతన్ని
 కోలుపోయినట్లుగా భావించరు. ఆదర్శజీవితంఅంటేనూ,
 ధన్యజీవితమంటేనూ గోపాలకృష్ణునిదేఅని అందరూ
 ఒప్పుకుంటారు.

—స్వస్తి శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు—

★

తెలుగునాడు కార్యాలయంవారు, యీ రచనకు
తమ కెంతో సాయంచేసిన బ్రహ్మశ్రీ గుమ్మడిదల
సుబ్బారావుగారికి కృతజ్ఞులు.

★



ఈ ప పేజీ మొదలు 91 వరకూ కృష్ణాన్వదేశీ ప్రిస్ లో ముద్రితము.
ప్రభాత్ ప్రిస్, బందరు.



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TP/A104/B/116
పుస్తకం పేరు	ఆంధ్ర రత్న కుశీరాల
తారీఖు	25-10-24
ముందు లెట్టు	NO
వెనుక లెట్టు	NO
మొత్తం పేజీలు	97
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Kasimbi
పేజీలు విడదీసినది	Kasimbi
సొన్ చేసినది	Kawcer
పరీక్ష చేసినది	RAMYA
పేజీలు పరిశూనినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
సొన్ చెయ్యబడినది	
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good